

Oke

Oké column

Klaar voor de start

Het is bijna september. De meeste vakanties zitten erop. Scholen zijn weer begonnen, kantoren en fabrieken draaien weer op volle toeren.

Ik weet niet hoe het u vergaat, maar ik heb daar altijd wat dubbele gevoelens bij. Voorbij de weken zonder wekker, zonder tentamens, zonder vergaderingen, waarin even niets hoeft. Voorbij de mogelijkheid om dichtbij of veraf kennis te maken met mooie natuur of cultuur.

Een opvallend initiatief is de kerkproeverij

Zoals veel gebeurtenissen in het menselijk leven kent ook de overgang van vakantie naar een nieuw school- of werkjaar bepaalde ritmes de passage. Hier in Oegstgeest hadden we een paar weken geleden de KIVA-week, waaraan opnieuw tal van kinderen hun laatste vakantieweek met veel plezier invulling gaven om daarna met hopelijk evenveel plezier weer naar school te gaan. Want de andere kant van het dubbele gevoel is de verwachting van het nieuwe in het komende werkjaar: nieuwe docenten, nieuwe collega's, nieuwe opdrachten. De toekomst lonkt. In zekere zin speelt hetzelfde bij de kerken. De afgelopen periode waren veel vaste kerkgangers met vakantie. Wellicht hebben zij elders kerken of kerkdiensten bezocht. Hier stond het kerkelijk leven op een laag pitje. Uiteraard wel de zondagse vieringen, maar nauwelijks of geen vergaderingen, lezingen of koorrepetities. En nu staat iedereen in de startblokken om er weer een mooi, maar vooral zinvol kerkelijk seizoen van te maken. Er worden startvieringen georganiseerd, er komen nieuwe mensen zoals Peter Winnubst in de parochiekern H. Willibrord. Een opvallend initiatief - hier al eerder genoemd - is de kerkproeverij waaraan ook vanuit Oegstgeest wordt meegedaan. Vergelijk het met de wijnproeverij die u wellicht in de vakantie hebt bezocht. In september zullen enkele kerkvieringen worden gehouden die gericht zijn op mensen die niet (meer) wekelijks naar de kerk gaan. Een mooie kans!

Koos van der Bruggen

Op zoek naar de Russische ziel met pianiste Sara Crombach

■ Eerste matinee in Paulus dit seizoen is vertelconcert met lichtbeelden

MUZIEK ■ In de Zondagmatinee van 12 maart verwonderde en verblufte pianiste Sara Crombach in onder meer de preludes van Chopin. Hoe zij daarin "daadwerkelijk hoop en troost aan wist toe te voegen was een staaltje pure magie waar niemand der aanwezigen zich aan wist te onttrekken," aldus een recensent. Sara Crombach keert 10 september hier weer, aanvang 16.00 uur. Bij deze seizoenopening geldt vijftig procent korting.

"In mijn schilderijtentoonstelling wil ik een stem geven aan ons Russische volk, ongepolijst en zonder versierselen. Ik wil zijn lijden voelbaar maken." Dit schreef componist Modeste Moessorgski in een brief aan zijn vriend Ilja Repin, de beroemde Russische schilder. Moessorgski's Schilderijtentoonstelling (1874) wordt beschouwd als een van de grootste pianowerken uit de negentiende eeuw. Hij componeerde dit imposante werk naar aanleiding van de dood van een andere schilder, Viktor Hartmann. De luisteraar wordt hierin meegenomen door de krochten van de Russische ziel, die deernis en huiver wekt en vooral ontroering en fascinatie. Ook de werken van Tsjajkovski, Rachmaninov, Borodin en Ljadov zijn bespiegelingen over



Sara Crombach treedt op in de eerste Zondagmatinee in de Paulus van dit seizoen. | Foto Ilja Rabinovitsj

deze ziel. Ze getuigen van weemoed en passie, naast een drang naar bevrijding." Aldus Sara Crombach over haar programma. En: "De Franse componist Claude Debussy (1862-1918) bezocht Rusland toen hij achttien en negentien jaar oud was. Over de Russische muziek waarmee hij destijds en nadien kennis maakte, zei hij: "voor de Europese componist is de Russische muziek een

impuls om zichzelf te leren kennen en een nieuwe, ongekende vrijheid te vinden."

De Zondagmatinee in de Paulus staan in het seizoen 2017/18 in het teken van Debussy wiens honderdste sterfdag op zondag 25 maart herdacht wordt. Ook in de zoektocht naar de Russische ziel is Sara Crombach als geen ander in staat de luisteraar te verwonderen, onthutsen

en ontroeren en een glimp te tonen van de ongekende vrijheid waarvan Debussy repte. Evengoed in woord en beeld nu. De Zondagmatinee in de Paulus maken het leven mooier. Kaarten bij de Rijnlandse boekhandel of via tickets@musaix.org: als steeds tot 18 jaar vrij entree, alleen dit keer €12,50 voor volwassenen en €5 euro voor studenten - www.muziekkamer-oegstgeest.org

Gratis proeflesmaand bij The Rockschool

MUZIEK ■ Het nieuwe schooljaar is weer begonnen. Ook bij The Rockschool staan de docenten weer te springen om samen met de leerlingen er een te gek muzikaal jaar van te maken.

"Wij zijn er om de leerlingen te steunen hun passie te vinden, het muzikale vuur in hen aan te wakkeren en brandend te houden. Of je nu starter bent of gevorderd, heb je de ambitie om naar het conservatorium te gaan of wil je gewoon lekker thuis, op de bank, een deuntje spelen? Bij The Rockschool ben je aan het goede adres. Wij leren je wat jij zelf wilt leren. Pop, Rock, Jazz," vertelt Ludwig Smith. "Wij helpen, ondersteunen en leren het jou."

Iedereen is van harte welkom om zijn of haar droominstrument uit te proberen tijdens een proefles op de nieuwe locatie. The Rockschool is sinds januari van dit jaar niet meer gevestigd in het Dorpscen-

trum maar in het bruisende hart van Oegstgeest, om de hoek van Het Beleg van Oegstgeest en recht tegenover Brasserie Streeker.

Eigenaar Ludwig Smith vindt dat naast het muzikale aspect ook het sociale aspect een belangrijke rol heeft in de ontwikkeling van de leerling. Met acht lesruimtes en een grote, gezellige ontvangstruimte met huiskamergevoel, is de nieuwe locatie de perfecte verzamelplek waar leerlingen en ouders elkaar kunnen ontmoeten om ervaringen uit te wisselen. Alles onder het genot van een kopje koffie of thee natuurlijk.

Het lesaanbod van The Rockschool: drums, zang, gitaar, basgitaar, piano/keyboard, saxofoon, Dj en producer-les.

Geïnteresseerden zijn van harte welkom op het nieuwe adres: Terweeweg 54C Oegstgeest.

Ga naar www.therockschool.nl of bel (071) 2000158 en reserveer een proefles.



Nieuws van K&O

CURSUSSEN ■ Het nieuwe K&O-seizoen is afgelopen zaterdag 26 augustus officieel gestart (foto). Inwoners van Oegstgeest en omstreken mogen zich weer verheugen op een prachtig aanbod met hooggekwalificeerde docenten.

Arbeidsintegratie en is haptotherapeut en heeft een eigen praktijk in Oegstgeest en Gouda. Arjan Stegeman is bedrijfskundige, toegepast psycholoog en haptotherapeut met een eigen praktijk in Katwijk aan Zee. Zes bijeenkomsten vanaf 21 september.

ENKELE HIGHLIGHTS:

Franse Taal en Literatuur

Edina Kuitert is Hongaarse, studeerde Franse Taal- en Letterkunde in Boedapest en gaf op verschillende niveaus Franse les. Door de liefde is zij in Leiden terecht gekomen en heeft haar propedeuse Dutch studies behaald en haar doctoraalscriptie Franse taal- en letterkunde aan de Universiteit Leiden afgerond. Er zijn lessen op verschillende niveaus vanaf 11 september.

Training (werk-)stress

Deze cursus biedt lichaams- en ervaringsgerichte oefeningen om alle deelnemers in staat te stellen meer over stress te weten te komen en te beïnvloeden. Tessa Lenderink is sinds 2000 werkzaam bij Heliomare

De kracht van kleur

Een teken- en schildercursus waarbij deelnemers kennismaken met de essentie van kleuren en de wisselwerking met vorm waarin je hier uiting aan geeft.

Corina Zuiderduin volgde haar opleiding aan de Rietveldacademie in Amsterdam en studeerde kunstgeschiedenis aan de Universiteit in Leiden met de specialisatie World Art Studies. Zij verzorgt tekencursussen in het RMO en Museum van Volkenkunde in Leiden. In haar lessen combineert zij kunsthistorische elementen met creativiteit. Zeven lessen vanaf 14 september.

Volksuniversiteit K&O Oegstgeest, Lange Voort 2u. www.ko-oegstgeest.nl. (071) 5237165.



Enthousiaste leerlingen en leraren bij The Rockschool. | Foto Petra-Wendy Wink

de tip van de week

Schoonmaken kan heel goed zonder chloor

