

Oke

Oké column

Veni Sanctus Spiritus

Op 4 en 5 juni vieren we Pinksteren. Dat is mooi twee dagen vrij! Hopelijk ook mooi weer en wandelen in het park zoals in het liedje uit de serie "Ja zuster, nee zuster": Op een mooie Pinksterdag. Pinksteren is een christelijk feest. Dan wordt herdacht dat de Heilige Geest, de derde persoon van de heilige Drievuldigheid, neerdaalde uit de hemel op de apostelen en de andere aanwezige gelovigen. Het resultaat was verbluffend. Na de hemelvaart van de verzen Christus, die hun meester was geweest, begrepen de leerlingen nog maar half wat volgelinge zijn van Jezus betekende. In verwarring waren ze bijeen, zich afvragend hoe nu verder.

Op de vijftigste dag (Pentekoste betekent vijftig) na Pasen kwam de Geest over deze bangeriken. Het verhaal gaat dat er plotseling een hevige windvlaag was die het hele huis vulde en dat er een vuur was dat zich verspreidde over de hoofden van de aanwezigen. En zie de meest bange, Petrus, gooide de ramen open en staande op het platte dak sprak hij de mensen toe, die op dit ruoer waren afgegaan. Er waren op dat moment veel mensen in de stad vanwege het feest van de eerste opbrengst van de oogst (Sjavoeot). Petrus verkondigde zijn geloof in de verzen Heer. Zijn begeesting was internationaal te verstaan, want zelfs vreemdelingen uit andere windstreken konden begrijpen wat hij zei. Overtuigd door deze toespraak wilden velen wel volgelinge worden. Die dag werden er drieduizend mensen gedoopt! In ons dagelijks leven zitten vaak van die knelmomenten en als gelovige is het dan raadzaam heel stil te worden en vragen om die Heilige Geest. Je kan ook bidden voor anderen. Zo lijkt het me een goed idee om geestelijke ondersteuning te vragen voor de kabinetsformatie. Heel bijzonder is die Geest nodig in het vervolgtraject op het bezoek van de president van de VS, na een rondreis door het Midden-Oosten, aan de paus in Rome. Zij hebben elkaar hebben daags voor Hemelvaart een half uur gesproken. Een groter contrast in opvattingen is nauwelijks denkbaar. Geen gemakkelijk gesprek dus. Hopen op de Heilige Geest kan er straks misschien toch iets heilzaams worden geogst. Veni Sanctus Spiritus (=Kom Heilige Geest)
Dik Kompier

Opening Mini Museum van de Mens in Ampijoloe

■ Deelnemers kropen 'in de huid van de kunstenaar'

KUNST ■ Op maandag 22 mei vond de opening plaats van het 'Mini Museum van de Mens' in 'Het Huis Ampijoloe'.

Hier werden de 72 werkstukken/kunstwerken getoond die in de gelijknamige cursus gemaakt zijn. Elke bijeenkomst werden kunstwerken bestudeerd en belangrijke kenmerken benoemd per kunstenaar. Hierna kropen de deelnemers 'in de huid van de kunstenaar' en maakten een werk in die stijl. Uitdrukkelijk maken. Niet na-maken. Hierbij werden verschillende werkvormen gebruikt: Onder andere een essemblagebeeldje naar Picasso, op meubelplaat getekend met pastelkrijt naar Botero en een geboetseerd danseresje naar Degas. Op de foto acht van de negen deelnemers aan de cursus en ook Hester Scheltens van Het KunstKasteel en Het Huis Ampijoloe die de cursus organiseerde. Kijk voor meer foto's op ampijoloe.com en voor andere activiteiten op kunstkasteel.com.



Acht van de negen deelnemers aan de cursus met organisator Hester Scheltens (l).

Gratis oefenen voor theorie-examen bij de Bibliotheek Bollenstreek

In 2017 kun je bij Bibliotheek Bollenstreek gratis oefenen voor je theorie-examen scooter (bromfiets), auto of motor met het oefenprogramma theorie-rijbewijs van Theorie.nl.

Alle mogelijke vragen uit het CBR-

examen zitten in het oefenprogramma verwerkt. De Bibliotheek helpt hiermee de slagingskans van theorie-examenkandidaten vergroten. Het oefenprogramma theorie-rijbewijs van Theorie.nl is beschikbaar voor iedereen die de Biblio-

theek bezoekt, leden en niet-leden. Je kan oefenen op een computer in de Bibliotheek of op je eigen mobiel, tablet of laptop mits deze is aangesloten op het WIFI netwerk van de bibliotheek. Met het gratis aanbieden van het

oefenprogramma theorie-rijbewijs wil de Bibliotheek een bijdrage leveren aan de persoonlijke ontwikkeling van mensen.

De samenwerking met Theorie.nl is in eerste instantie voor een jaar.

Platform Kunst, Cultuur&Erfgoed XVII

ONTMOETING ■ Het Platform voor Kunst, Cultuur en Erfgoed in Oegstgeest is een 'ontmoetingsplaats' voor zo'n twintig mensen en organisaties die zich inzetten voor kunst, cultuur en erfgoed in Oegstgeest. De deelnemers zijn van heel verschillende komaf. Deze weken stellen de platformleden zich voor, dit keer Lucien Knoedler van Muziekkamer Oegstgeest.

De kamermuziekserie Zondagmatineeën in Cultuurhuis de Paulus van Stichting Internationale Muziekkamer Oegstgeest e.o. ging 21 december 2014 van start. Dit gebeurde met Schuberts liederencyclus Winterreise door de vermaarde bariton Henk Neven en pianiste Mariana Izman. Meteen druk bezocht. Sindsdien in de Paulus ieder seizoen Winterreise.

TJKVOL

Bij de editie van 22 januari sprak recensent Bernd Brackman van "een hartverscheurende vertolking van tenor Nico van der Meel en Pieter-

Jan Belder fortepiano". De Paulus zat tjokvol. Na Winterreise van 17 januari 2016 schreef Jaap Bolten in de Oegstgeester Courant: "De muistille, uitverkochte zaal was getuige van een sublieme uitvoering van dit hoogtepunt van de romantische muziek". Wenneke Savenije, jarenlang bij de NRC, nu in Pianowereld: "in de Paulus geschiedde een wonder: bariton André Morsch en pianiste Mariana Izman vertolkten er een ontroerende Winterreise, die muzikaal van ongekende wereldklasse was".

Tot nog toe waren in de Paulus twintig Zondagmatineeën te beleven, in deze krant telkens voorafgegaan door vraaggesprekken met de musici op komst. Hier zijn ook Nederlandse componisten aan de vergetelheid gerukt onder wie Leander Schlegel in Oegstgeest geboren, in Leiden getogen en tot in Wenen geliefd. Volgend seizoen zijn er elf concerten en in het Dorpscentrum twee hoorcolleges over Debussy in Nederland. Volgende week in de Oegstgeester Courant meer hierover.



Nienke Oostenrijk en Marianne Boer voeren liederen van Schubert uit. | WVE

Filmavond: The lesson

FILM ■ Welke lessen leer je in je leven en welke geef je door?

Nadezhda werkt als Engelse lerares in een kleine Bulgaarse stad. Haar man en dochtertje zijn financieel van haar afhankelijk. Wanneer hij het geld voor de hypotheek van hun huis besteedt aan de reparatie van hun oude kampeerbus, dreigt de bank beslag te leggen op hun huis. Bovendien verdwijnt er op een dag

geld in de klas. Toch blijft Nadezhda trouw aan haar principes. Deze Bulgaarse film laat in alle eenvoud zien in welke genadeloze maatschappij we leven, waarin het toch mogelijk is je eigen koninklijke weg te gaan. Dinsdag 6 juni 19.30 uur (zaal open vanaf 18.45 uur) Dorpscentrum, Lijtweg 9, Oegstgeest
Toegang: 6,-
Inleiding en nagesprek Ronald da Costa

Cursussen in De Paulus

CULTUUR ■ In het najaar en volgend voorjaar worden weer verschillende interessante college-reksen van de Vrije Academie gegeven in De Paulus.

'Het ijzeren repertoire' behandelt in tien hoorcolleges de muziek van bekende klassieke componisten. In elke bijeenkomst wordt aandacht besteed aan een speciaal thema, zoals de symfonie, met Beethovens Eroica en Mahler 4. Andere keren zijn dat bijvoorbeeld de opera of het strijkkwartet. De opgedane kennis zal bij veel concertbezoeken herkenning en verdieping geven. De cursus vindt plaats op maandagochtenden van 10.30 tot 12.30 uur. Data: 25 september tot en met 11 december.

'Hyperhedendaags' geeft in acht hoorcolleges en een excursie meer inzicht in de kunst van 2000 tot nu. Verschillende stromingen en tendensen worden belicht vanuit verrassende invalshoeken, zowel de Nederlandse als die in de rest van de wereld. In elke bijeenkomst

wordt een bepaald thema onderzocht, met steeds één kunstenaar als representant ervan.

De cursus vindt plaats in 2018 op vrijdagmiddagen van 13.30 tot 15.30 uur. Data: 26 januari tot en met 30 maart. De Paulus zorgt voor de faciliteiten tijdens de cursussen. Voor meer informatie en inschrijving (met voorjaarskorting tot en met 30 juni): vrijeacademie.nl, of tel. 0900 - 418 50 50.



de tip van de week

Verspil geen water, maar hergebruik het door het aan de tuinplanten te geven.

