

Oke

Oké column

Staatsatheïsme

Een meerderheid in de Tweede Kamer heeft besloten dat in 2018 door het gemeentehuis geen adreswijzigingen meer zullen worden gegeven aan de kerken. Voor veel kerken wordt dat gedaan door de Stichting Interkerkelijke Ledenadministratie (SILA). SILA krijgt adreswijzigingen nu nog automatisch door van de burgerlijke gemeenten. Ook in Oegstgeest.

Ook andere organisaties kunnen die informatie krijgen: pensioenfondsen, zorgverzekeraars, ziekenhuizen, onderwijsorganisaties en zelfs de NS. Bisschop Eijk zei hierover: "Wanneer kerken uitgesloten worden van deze informatie omdat zij op geestelijke grondslag zijn, is er sprake van discriminatie".

Waarom is het belangrijk, zult u vragen. Wel, als bijvoorbeeld een ouder gemeentelid verhuist naar een verpleeghuis en niet in staat is zelf een adreswijziging door te geven, krijgt de kerk straks niet meer automatisch van de burgerlijke gemeente te horen waar hij of zij nu woont. Ook voor studenten is SILA handig. Studenten verhuizen meestal vanuit het ouderlijke huis naar hun studententent. Zij denken er niet altijd aan om een adreswijziging aan de kerk door te geven. Terwijl contact met de kerk in hun nieuwe omgeving misschien wel op prijs gesteld wordt.

SILA geeft een service, die veel mensen zeer waarderen. Als mensen niet willen dat kerkgevoelens gegevens over hen krijgen, dan kunnen ze zich laten uitschrijven uit het ledenbestand. De kerken leveren door hun grote aantallen vrijwilligers een belangrijke bijdrage aan de participatiesamenleving die we in dit land willen. Het is dan toch alleszins redelijk dat de overheid de kerken helpt om hun ledenadministratie in orde te houden.

Toch wil een meerderheid in de Tweede Kamer van deze informatiestroom af. De kerk moet in die visie als een gewone club van vrijwilligers behandeld worden. Daar is wat voor te zeggen want privileges voor de kerk zijn ook amper uit te leggen. Maar soms heerst er een 'weg-met-religieusfeer'. Waarom moet 'bij de Gratie Gods' uit wetteksten verdwijnen en moet de Zondagswet op de schop? Ik denk dat niet zoveel Nederlanders last hebben van die bepalingen. Het principe dat we kerk en staat moeten scheiden zou toch niet zó drastisch worden doorgevoerd dat we moeten spreken van de invoering van staatsatheïsme? Arjan de Kok

Koffiespeeltuin

BIEB - Op woensdag 25 januari zijn ouders of verzorgers, samen met hun kindje, weer welkom bij de Koffiespeeltuin. Onder het genot van een bakje koffie kunnen zij lekker bijkletsen met andere ouders, spelen met hun kindje en genieten van het voorlezen met het vertelkastje uit het boek 'De kleine walvis'. Janneke Verdijk van 'Janneke Verdijk creatieve workshops' maakt met de kinderen een walvisje; ouders krijgen een aantal voorleestips van bibliothecaris Els Eigenraam. 25 januari, 9.30 tot 11.00 uur, bibliotheek.

Winterreise als in Schuberts dagen in cultuurhuis De Paulus

■ Twee uitzonderlijk veelzijdige, internationaal geprezen musici samen

MUZIEK ■ Schuberts Winterreise, aanstaande zondag in de Paulus om 16.00 uur, brengt - dit is uniek -, twee uitzonderlijk veelzijdige, internationaal geprezen musici eendrachtig samen: tenor Nico van der Meel en Pieter-Jan Belder op fortepiano. Een memorabele vertolking van deze alom geliefde liederencyclus ligt weer in het verschiep. Sprak deze krant al met van der Meel, onlangs met Belder.

Gespecialiseerd in de authentiek uitvoeringpraktijk, treden beiden ook veelvuldig op als dirigent. Ze zijn Bach-vertolkers van statuur, onder meer. En uiteraard doen zij onderzoek naar uiteenlopende manuscripten en repertoire. Dit leidt er blijkbaar toe dat zij tijd noch moeite sparen. Zo maakte Belder al meer dan 130 cd's, waaronder het complete klavecimbeloeuvre van Scarlatti. Nu werkt hij naast tal van andere aan opnamen van een selectie uit het Fitzwilliam Virginal Book, de grootste verzameling Engelse klavecimbelmuziek uit Shakespeare's tijd. Hij bestrijkt drie eeuwen muziek, vanaf begin zestiende eeuw. Speelt u ook fortepiano? Belder: "Ik zou eens een opname van variaties van Mozart maken. Omdat de dynamiek van deze muziek op een klavecimbel niet tot haar



Pieter-Jan Belder neemt zijn fortepiano mee naar de Paulus.

recht komt, besloot ik ze op een fortepiano te spelen. Maar Schubert is wel het "nieuwste" wat ik doe. Schubert is nog retorisch, dat wil zeggen verhalend. Neem in Winterreise het lied Die Krähe: je hoort de kraaien klapwieken en zo laat ik dit natuurlijk horen." Inderdaad, de pianopartij is deze liederencyclus geheel evenwaardig aan die van de zanger. "Nico en ik kenden elkaar

al langer en toen ik een pianoforte had, besloten we een keer Winterreise te doen. Voor het eerst in Leiden in café De Burcht, vijftien jaar geleden." In het zaaltje ernaast bedoelt hij, vlakbij Nico van der Meels huis. Belder neemt een van zijn pianofortes mee, een kopie van een instrument uit Schuberts dagen. Een 'Anton Walter' uit het atelier van de befaamde Belgische pianobou-

wer Chris Maene. De klank ervan is "licht en transparant" en daarmee legt Belder een verhaalkracht aan de dag waarin hij zich van der Meels gelijke is. Aldus zondag een Winterreise als in Schuberts dagen.

Kaarten bij de Rijnlandse Boekhandel, anders is reserveren aanbevolen tickets@musaix.org. Zie ook www.muziekkamer-oegstgeest.org.

Naar de bibliotheek tijdens De Nationale Voorleesdagen

LEZEN ■ De Nationale Voorleesdagen 2017, van woensdag 25 januari tot en met zondag 5 februari, worden ook in de Bibliotheek Bollenstreek gevierd.

Deze dagen zijn bedoeld om het voorlezen aan kinderen die zelf nog niet kunnen lezen te stimuleren. Voorlezen is goed voor de taalontwikkeling van jonge kinderen. De Bibliotheek Bollenstreek organiseert daarom leuke en interactieve voorleesactiviteiten voor kinderen en hun ouders. Kom naar de Bibliotheek en stap in de wereld van Boy die samen met zijn vader en zes katten in een vissershuisje woont. Het prentenboek *De kleine walvis*, geschreven en geïllustreerd door Benji Davies, staat tijdens De Nationale Voorleesdagen centraal. In het boek vindt Boy na een stormachtige nacht op het strand een jonge walvis. Het is het begin van een bijzondere vriendschap. De kleine walvis werd verkozen tot Prentenboek van het Jaar 2017.

Alle kinderen die tijdens de Nationale Voorleesdagen lid worden van de bibliotheek, krijgen een vingervopje van de walvis cadeau. Tijdens de Voorleesdagen wordt het belang van voorlezen nog eens extra benadrukt. De bibliotheek ondersteunt ouders natuurlijk ook graag bij het voorlezen na deze week, met een uitgebreide collectie fantasierijke prentenboeken bijvoorbeeld.

VOORSTELLING

Fritsje Duikelaar speelt in zijn poppenkast de voorstelling 'Jan Klaassen en Boys walvis'. Jan Klaassen houdt ook van vissen en heeft gezien dat Boy de walvis heeft gevonden. Jan is nieuwsgierig wat Boy er mee gaat doen, want anders wil Jan wel voor hem zorgen. Maar of Katrijntje dat zo leuk vindt? woensdag 25 januari 14.30-15.30 uur 1 vestiging Oegstgeest, Lange Voort 2T De activiteiten zijn gratis. Reserveer wordt geadviseerd. bibliotheek-bollenstreek.nl/voorleesdagen



Fritsje Duikelaar speelt poppenkast.

Het Rijnlands Lyceum speelt: Romeo & Julia

TONEEL ■ Het Rijnlands Lyceum in Oegstgeest koestert al meer dan 25 jaar een toneeltraditie op haar school. Wisselend worden musicals en toneelvoorstellingen door leerlingen uit alle leerjaren uitgevoerd.

Ook dit jaar is er met veel enthousiasme door ongeveer tachtig leerlingen en vele docenten gewerkt aan de voorstelling Romeo & Julia. Twintig jaar geleden heeft het Rijnlands Lyceum Oegstgeest Romeo and Juliet al een keer opgevoerd. Misschien herinneren bezoekers zich de arena waarin de spelers zich met paraplu tegen echte regen moesten beschermen nog. De nieuwe voorstelling belooft minimaal zo mooi te worden!

Romeo & Julia is het beroemdste liefdesverhaal aller tijden. De onmogelijke liefde tussen Juliet Capulet en Romeo Montague is vanaf de eerste opvoering in 1596 onverminderd populair gebleven.

De regie is in handen van Cees van Damme, de muziek wordt verzorgd door Mark van der Laaken en Gerwin van der Werf.

Belangstellenden worden uitgenodigd de uitvoering bij te wonen op één van de volgende speeldata: De première is op zaterdag 18 februari. De overige voorstellingen vinden plaats op zondag 19 februari, maandag 20 februari, woensdag 22 februari & donderdag 23 februari. Aanvangstijd: 20.00 uur in de aula van het Rijnlands Lyceum aan de Apollolaan 1 te Oegstgeest.

Telefonisch reserveren kan van maandag 30 januari tot en met vrijdag 3 februari via telefoonnummer 071-5193537 tussen 16.00 en 17.00 uur. In de avonduren en in het weekend is er een antwoordapparaat. Reserveren via de receptie is niet mogelijk.

Kaarten kosten 5.00 Euro per stuk. Gereserveerde kaarten zullen op naam worden klaargelegd bij de entree op de avond van uw keuze. Dan kan men ook de kaarten betalen.

Muziek uit het hoge noorden

CURSUS ■ Voor wie zich afvraagt of er in de noordelijke landen nog meer componisten zijn dan Grieg, Sibelius en Pärt is er de 6-delige cursus Muziek uit het hoge noorden van K&O Oegstgeest.

Deelnemers worden door Margaret Krill meegenomen naar deze veelal onbekende landen en hun bekende en soms voor ons ook minder bekende componisten. Polen ken-

nen we meestal alleen van Chopin, maar wat gebeurde daar nog meer op muzikaal gebied en in de zich sterk ontwikkelende Baltische Staten? De cursus wordt niet alleen geïllustreerd met talloze muziekvoorbeelden, maar ook met foto- en filmmateriaal. Na elke les ontvangt men een lijst van alle gehoorde muziekvoorbeelden. Start op woensdag 8 en/of vrijdag 10 februari. Prijs € 89,-. K&O: (071) 5172365. www.ko-oegstgeest.nl