

Voorlezen

BIEB = Een afschrikwekkend fantasiedier verzinnen en het ook nog in het echt tegenkomen. Dat kan alleen in een boek. Op woensdagmiddag 5 april vanaf 14.30 uur staat het verhaal van de 'De Gruffalo' van Julia Donaldson centraal tijdens de maandelijkse voorleesmiddag in de Bibliotheek.

Een klein muis wordt door vos, uil en slang uitgenodigd om te komen eten omdat ze hem allemaal zien als een lekker hapje. Muis weigert beleefde omdat hij bij vandaag bij de Gruffalo gaat eten. Vervolgens beschrijft hij hoe de Gruffalo eruit ziet waarna de dieren snel afdruipten. Maar dan loopt muis de Gruffalo in het echt tegen het lijf.

Dit populaire boek staat centraal bij de actie 'Ik wil een prentenboek', die start op 7 april. Kinderen de allermooiste en leukste prentenboeken laten verzamelen, dat is het doel van 'Ik wil een prentenboek'. Prentenboeken dragen bij aan een betere geleerdheid van kinderen en zorgen voor een eerste stap op weg naar plezier in lezen en (bezit van) boeken.

De stichting 'Geef mij maar een boek' heeft voor deze eerste editie van 'Ik wil een prentenboek' de rechten van De Gruffalo verworven. Het prentenboek is bij de boekhandel te verkrijgen voor slechts twee euro. Een gedeelte van de opbrengst komt ten goede aan de VoorleesExpress. Het project dat de taalontwikkeling van kinderen stimuleert en de taalomgeving thuis verrijkt. 5 april vanaf 14.30 uur luisteren met knutselen na afloop. Deelname is gratis.

Up with People

VRIJWILLIG = Honderd jongeren uit twintig landen staan klaar om Leiden onder handen te nemen met muziek en vrijwilligerswerk. Ze komen uit Japan, Madagaskar, Canada, Nepal, Zweden, Mexico en uit Nederland. De jongeren van Up with People (tussen 17 en 29 jaar) kunnen niet wachten om in Leiden aan te komen en de plaatselijke cultuur te beleven. Door vrijwilligerswerk, de muzikale Up with People show en verblijven in gastgezinnen probeert de organisatie de grootste mogelijke impact te hebben in Leiden. Een culturele ervaring die voor de allereerste keer in Leiden belandt. "Zou je ook wel deel uit willen maken van deze geweldige ervaring? Dat kan!" laat Up with People weten. "Als gastgezin huis je een of meerdere internationale deelnemers voor een week om nooit te vergeten. We zoeken nog naar 85 plaatsen voor onze deelnemers die 24 april aan zullen komen. Voor zeven dagen kan je een andere cultuur leren kennen en vrienden maken over heel de wereld." Van gastgezinnen wordt gevraagd: een slaapplek van 24 april tot 1 mei, maaltijden (ontbijt en diner) en plaatselijk transport 's ochtends (8.00 uur) en 's avonds (18.00 uur). Dit kan met de auto, maar ook met de fiets of het openbaar vervoer. Alle locaties zijn in het centrum van Leiden. Alle gastgezinnen krijgen 2 gratis tickets voor de show in de Stadsgehoorzaal op 28 april (elk twv €27). Voor meer info en om tickets te kopen: www.upwithpeople.org/leiden. Contact: Timpe Callebaut, 06 838 472 93, tcallebaut@upwithpeople.org



Het Jacques Thibaud Trio: Burkhard Maiss viool, Hannah Strijbos altviool en Bogdan Jianu cello. | Foto PR

Veel reizen hoort bij het leven van een musicus

■ Altvioliste Hannah Strijbos over haar strijktrio in Berlijn, leven in Londen en het Residentie Orkest

MUZIEK = In de Zondagmatinee in de Paulus van 9 april om 16.00 uur, de laatste dit seizoen, speelt het Jacques Thibaud Ensemble fluitkwartetten van Mozart en onder meer een serenade van Beethoven. De fluitiste is Eleonore Pameijer, ook hier een graag geziene gast - vorig jaar nog in het lentefestival van Cultuurfonds Oegstgeest.

In de kern is deze formatie een strijktrio: Burkhard Maiss viool, Hannah Strijbos altviool en Bogdan Jianu cello, standplaats Berlijn. Strijbos is vanaf volgend seizoen ook soloaltist van het Residentie Orkest. Amsterdam, Berlijn, Londen en straks Den Haag, zij reist wat af. "Door Eleonore Pameijer ben ik in dit trio terecht gekomen. Ik speelde met haar in het Leo Smit Festival en zij regelmatig met het Jacques Thibaud Trio. Burkhard en Bogdan zochten een andere altviolist, dat was in 2011. Ik was nog niet eens klaar met mijn bachelor in Amsterdam, dacht niet echt na over de praktische kant: zij in Berlijn en ik wilde wellicht ergens anders heen voor mijn master. Een jaar later ben ik naar Londen verhuisd om aan de Guildhall School of Music and Drama af te studeren. Toch heeft het stand gehouden." En: "Veel heen en weer vliegen, reizen hoort

nu eenmaal bij het leven van een musicus. Dat is niet romantisch of avontuurlijk want vaak wachten op een vliegveld en op je bestemming heb je geen tijd om iets te zien of te doen. We gaan meteen met elkaar aan de slag. In een vliegtuig of trein kan ik goed muziek bestuderen of een boek lezen." Hannah stamt uit de "basisschool" van de befaamde vioolpedagoog Coosje Wijzenbeek, daaruit is menige topviolist voortgesproten. "Bij Coosje heb ik van jongs af aan veel kwartet gespeeld. Dit doe ik naast het trio nog steeds. Ik kan niet zeggen wat ik liever doe, het is heel anders. In een kwartet ben je vooral bezig met z'n vieren als één instrument te klinken, in een trio is je rol veel solistisch." Straks het Residentie Orkest erbij? "Ik werd een paar keer uitgenodigd als gastaanvoerder van de altviolen, dat was heel leuk, en toen heb ik auditie gedaan. Het was wel even slikken toen ik deze baan kreeg. Ik woon al ruim vijf jaar in Londen, heb er een leven opgebouwd. Ben er wel heel blij mee, het is een nieuwe uitdaging. En ik kijk ernaar uit weer veel in Nederland te zijn, met de Brexit komt dit misschien wel goed uit. Kaarten zijn te koop bij de Rijnlandse Boekhandel, reserveren via tickets@musaix.org. Zie voorts www.muziekkamer-oegstgeest.nl

De Gruffalo in de Bieb

LEZEN = Op 7 april start de landelijke actie 'Ik wil een prentenboek!'.

Met deze actie (zie elders op deze pagina) wordt jaarlijks een bepaald boek onder de aandacht gebracht. (Voor) lezen is voor een kind van onschatbare waarde. Naast het plezier van het samen lezen is het van groot belang dat kinderen goed leren lezen. De Gruffalo wordt voorgelezen in de bibliotheek: Woensdag 5 april om 14.30 uur. Na het voorlezen wordt er geknutseld n.a.v. het boek. Voor kinderen van 3-7 jaar. Dansworkshop 'De Gruffalo in beweging': Zaterdag 8 april: 14.00 uur

en 14.45 uur. Balletschool Giselle verzorgt twee dansworkshops voor kinderen van 4-7 jaar i.s.m. de bibliotheek en de Rijnlandse boekhandel.

Marnick Theater speelt: het verhaal van de Gruffalo: Zaterdag 22 april om 11.30 uur in Vestiging Oegstgeest. Alle dieren komen voorbij en wie weet komen we de Gruffalo ook nog wel tegen. Een interactieve voorstelling met muziek, beweging.

Reserveer een gratis plek voor kind(eren) via www.bibliotheekbollestreek.nl/jeugdagenda. Boekverkoop door de Rijnlandse Boekhandel na afloop van de voorstellingen.

Liefdesconcert Troubadours

MUZIEK = De Troubadours zijn bijna klaar voor hun Liefdesconcert op 19 en 20 mei.

Zingen is natuurlijk heel leuk, maar nog spannender wordt het als je het kunt delen met anderen. Daar moet wel wat voor gedaan worden, maar dat vinden de koorleden geen probleem. Lol en hard werken gaan bij zingen prima samen, zeker als het koor daarbij goed begeleid wordt, wat wel is toevertrouwd aan dirigent Erik van Balen. En in de extra zondag-repetities weten de solisten en musici door hun professionele ervaring het koor tot grotere hoogten te tillen.

Liefdesliederen zijn het thema dit jaar, uit alle tijden; te beginnen bij Joost van den Vondel, en via de klaskiekers uit de 18e en 19e eeuw (o.a. Wagner, Haydn, Elgar, Verdi, Glück) naar de vorige eeuw met zeer bekende liedjes uit musicals, blues en popmuziek. Lisa Houben (sopraan) en Edwin van Gelder (tenor) zingen een aantal prachtige duetten die je



hart doen smelten.

Het concert is op vrijdag 19 en zaterdag 20 mei, aanvang 20.15 uur, Regenboogkerk Oegstgeest. Kaarten à 20 euro zijn aan de zaal te koop of te bestellen via mail bij Mia Klünne-de Leeuw, miadeleeuw009@gmail.com of telefonisch bij Hans Honsbeek 071-5212365. Zie ook website www.troubadours.com Op de foto Lisa Houben en Edwin van Gelder. | Foto Carla Matthee

Drakenzaal gereed

CULTUUR = De Drakenzaal in kasteel Oud-Poelgeest kreeg deze maand opnieuw geweven gordijnen. Daarmee is de zaal nu echt compleet opgeleverd.



Dit meldt het Cultuurfonds Oegstgeest (CFO) in haar nieuwsbrief. De restauratie van de Drakenzaal is door CFO ondersteund. Een deel van de wandbespanning en ook de gordijnen moesten, naar het oorspronkelijk voorbeeld, in een tweede fase opnieuw geweven worden,

in Gainsborough, Engeland. Architect Flip Robers en het CFO zijn er blij mee.

Foto: Jetteke Bolten



Vrolijke kleurrijke tassen, geborduurd in de hoge bergen van Vietnam. | Foto Ben Jansen

Wereldwinkel: kleurrijke tassen uit Vietnam

FAIRTRADE = De prachtige geborduurde rokken van de Hmong worden hergebruikt door er vrolijke kleurrijke tassen van te maken. Ze zijn te koop in de Wereldwinkel Oegstgeest. De producten worden ingekocht voor een eerlijke prijs, zodat de producent en zijn werknemers hun familie goed kunnen onderhouden en hun kinderen naar school kunnen sturen.

In de hooglanden ten zuidwesten van Hanoi wonen de Hmong en de Tai. Het zijn echte bergvolken. De meeste Hmong en Tai wonen boven de 1000 meter op bergtoppen en heuvelruggen, in huizen van hout of bamboe, gebouwd op palen. De Hmong dragen vrolijk gekleurde rokken die ze zelf borduren; de Tai

zijn uitstekende wevers.

Hamanh woont met haar familie (ouders, broer, schoonzus en hun kind) in een paalwoning in Pom Coong Village, zo'n 150 kilometer van Hanoi. Het dorp bestaat uit een tiental paalwoningen. De familie leeft van het weven, het "dorpscafé" en het kleine winkeltje onder het huis, waar ze hun producten verkopen aan toeristen. Hamanh werkt ook twee dagen per week in het enige plaatselijke hotel. Door deze diverse inkomsten bronnen hebben zij een goed bestaan wet op te bouwen. De Wereldwinkel in winkelcentrum Lange Voort is een professionele organisatie die draait op zo'n 35 vrijwilligers. Nieuwe mensen zijn weer van harte welkom. www.wereldwinkel-oegstgeest.nl/personeel