

Kinder-colleges over de hersenen

CORPUS ■ Elke laatste zondag van de maand (vanaf februari) nemen CORPUS en de wetenschappers van Stichting Brein in Beeld kinderen van 8-15 jaar mee in de magische wereld van het brein.

Kinderen die geïnteresseerd zijn in hersenen kunnen zich opgeven voor een serie van 5 colleges die elk college inzoomen op een ander aspect van het wonderlijke brein. Na het laatste college worden speciale Hersencertificaten uitgedeeld als bewijs van de verworven nieuwe kennis. In de colleges wordt geleerd hoe belangrijk de hersenen zijn als het gaat om kritisch denken, taal, geheugen, zintuigen en bewegen. Interessante basiskennis en praktische tests en quizjes vormen de ingrediënten van de colleges. Ouders, grootouders of begeleiders zijn ook van harte welkom om de colleges te volgen, uit de pilot van CORPUS is gebleken dat volwassenen de onderwerpen net zo interessant vinden als kinderen.

Natuurlijk wordt de 'reis door de mens' ook gemaakt. Vóór het eerste college op 28 februari maken de deelnemers de spectaculaire 'reis' die een bijzonder inzicht geeft in het eigen lichaam. De prijs van de serie van 5 colleges bedraagt 75 euro, inclusief de 'reis door de mens'.

Uitgebreide informatie over de leuke en interessante inhoud van de colleges en over inschrijving is te vinden op de website www.corpusexperience.nl/corpuscollege.

Bierproeverij

PROEVEN ■ Voor de bierliefhebbers, zowel vrouwen als mannen, organiseert Buurtvereniging Haaswijk en de Morsebel een gezellige Bierproeverij samen met Ad van Nieuwland Tuinen.

Tijdens de Bierproeverij vertelt Bas Koster "op eigen wijze" enthousiast en met passie over bieren. In een unieke sfeer in de kas van Ad van Nieuwland Tuinen proeven deelnemers de bijzondere smaken van bieren. De Bierproeverij is bedoeld voor iedereen die geïnteresseerd is in het ontstaan en het proeven van pils en bieren. Om het verschil in smaak te kunnen proeven worden er 6 verschillende bieren gekozen. Na de proeverij zullen deelnemers meer genieten van de smaak en het drinken van pils en bieren en praten ze nog even na onder het genot van een hapje.

Wat: Bierproeverij
Wanneer: zondag 7 februari
Tijd: 14.30 tot 17 uur
Waar: Ad van Nieuwland Tuinen, Haarlemmerstraatweg 10 (Naast de Groene Kerk)
Inschrijven kan door een mailtje te sturen naar: organisatie@BVHM.nl onder vermelding van: naam, e-mailadres, telefoonnummer, wel of geen lid van BVHM.
Kosten: Leden BVHM 19,50 euro, niet-leden 24,50 euro.
Na de betaling op banknummer NL05 INGB 0008 3661 80 t.n.v. Buurtvereniging Haaswijk en de Morsebel is de inschrijving geldig.
Voor wie nieuwsgierig of enthousiast is en meer wil weten kan bellen met Marco van der Horst tel. (071) 5174461 of Kees Oudendijk tel. (071) 5175760.



André Morsch bezit een prachtige stem en legt een emotionele oprechtheid aan de dag in al wat hij realiseert.

Bariton André Morsch treedt op in de Paulus

CULTUUR ■ Tot vorige week vrijdag was André Morsch in Genève veertien dagen Papageno in Mozarts Singspiel Die Zauberflöte, een spraakmakende productie van het Grand Théâtre aldaar. In de Zondagmatinee in de Paulus van 17 januari, aanvang 16.00 uur, zingt hij met Mariana Izman aan de piano Schuberts magnifieke liederencyclus Winterreise. Het is een buitenkans deze operazanger en liedvertolker van faam in Oegstgeest te mogen ontvangen.

"Morsch is heel bijzonder!" liet Alexander Oliver zich ontvallen zodra hij na zijn optreden vorige maand in de Paulus hoorde dat André Morsch er komt zingen. "Hij is zonder enige twijfel een van de meest getalenteerde artiesten met wie ik het genoeg had samen te werken. Hij bezit een werkelijk prachtige stem en legt een emotionele oprechtheid aan de dag in al wat hij realiseert."

'Het is een uitdaging Winterreise te zingen, vocaal en emotioneel'

Oliver, gedurende zijn carrière zelf een zanger van wereldformaat, was tot voor kort de artistiek directeur van de New Opera Academy in Den Haag. Onder zijn vleugels voltooide André Morsch met onderscheiding deze internationale broedplaats. Sinds 2011 ensemblelid van de Staatsopera Stuttgart, vervult Morsch daar binnenkort de rol van Figaro in Rossini's Barbier van Sevilla. Maar eerst liederen van Mahler en Haydn's oratorium Die Schöpfung. Ook daar verheugt hij zich op, vertelde hij deze krant.

Waarom bent u na uw opleiding in Oostenrijk hierheen gekomen? In voortreffelijk Nederlands: "Mijn zangleraar vond dat ik me verder moest ontwikkelen. Hij wist van een vriend hoe in Amsterdam zangpedagoog Margreet Honig hem had geholpen zijn stem te vinden. In de masterclass die ik bij haar volgde vond ik de omgang met zang, muziek en met de mensen zo sympathiek en mooi. Toen ik vroeg of ik bij haar mocht studeren, zei ze dat ik zou kunnen proberen toelatingsexamen te doen. Vervolgens gingen we heel rustig te werk en maakte ik zo'n progressie dat ik tot de New Opera Academy en haar liedklas werd toegelaten. 2000-2003 was een geweldige tijd met ongelofelijk getalenteerde collega's van wie ik veel heb geleerd."

"Ik ben in Kassel geboren en eerst in Turkije opgegroeid waar mijn vader bij de ambassade werkte. Daarna verhuisden we naar een plaats in de buurt van München. Mijn vader bezit een hele mooie bariton en zong in koren en was solist. Maar mijn eerste optredens waren met een band waarmee ik Elvis Presley imiteerde."

WONDERBAARLIJK

"Zover ik me kan herinneren hoorde ik Winterreise, gezongen door mijn vader en op de plaat door Fischer-Dieskau en Hermann Prey. Gevoelens van verlatenheid, verdriet, eenzaamheid, wanhoop, depressie horen bij het leven. Op een wonderbaarlijke manier ligt er althans voor mij troost en reflectie in besloten. Bovendien is deze muziek van een schoonheid en kwetsbaarheid die bij mij een heel warm gevoel achterlaat. Het is een echte uitdaging Winterreise zelf te zingen, vocaal en vooral emotioneel."

Kaarten zijn te koop bij de Rijnlandse Boekhandel. Ze zijn ook te bestellen via tickets@musaix.org: volwassenen € 25, studenten € 10, vrij entree tot 18 jaar mits vergezeld van een volwassene met een kaartje. Zie musaix.org i.s.m. BplusC.

Open dag The Rockschool

MUZIEKSCHOOL ■ Wat in december 2009 begon als een mooi en idealistisch initiatief om muziek en dans toegankelijker te maken voor jong en oud, is in ongeveer 6 jaar tijd uitgegroeid tot een 'household name' in Oegstgeest, Leiden en omstreken.

Het begon heel klein in het oude Koninklijke Sanders-gebouw aan de Zoeterwoudseweg in Leiden en sinds september 2014 aan de Fruitweg nabij Station Lammenschans. Op de nieuwe locatie is er meer ruimte, een grotere danszaal, 15 lesstudio's, een opnamestudio en een grote wachtruimte met pooltafel, flipperkast, tafelfootbal en een podium voor optredens.

Vanaf september 2013 werd er ook een afdeling in Oegstgeest gestart en al snel bleek dat het pand op de Geversstraat te klein was voor alle aanmeldingen. Nu, in het Dorpscentrum Oegstgeest, is er meer ruimte voor groei. Ook de samenwerking met de Stichting Evenementen Oegstgeest is een gouden greep gebleken. Door deze samenwerking is Het Dorpscentrum dé ontmoetingsplaats geworden voor de jonge én oude creatieveling.

The Rockscool-eigenaar Ludwig Smith is blij en eigenlijk verbaasd dat zijn muziekschool, in zo een korte tijd, wekelijks bijna 1000 leerlingen kan verwelkomen. Het idee achter de lessen bij The Rockscool is dat het vrij en toegankelijk moet zijn. "We luisteren, kijken en praten met de leerling. Wat vindt hij/zij leuk? Waar zit zijn of haar passie en passen het lesmateriaal daar op aan. Eerst op gevoel spelen en als de liefde en passie voor het instrument gegroeid is, kijken we of je open staat voor theorie. Wij kunnen je begeleiden tot aan het conservatorium maar als je die aspiraties niet



hebt en gewoon lekker muziek wil maken op gevoel is het prima. Het team bestaat voor 90 procent uit toffe, jonge, gediplomeerde maar ook geduldige docenten die precies weten waar de jeugd mee bezig is en binding hebben met alle nieuwe muzikale stromingen en trends. Ieder mens is anders en heeft een ander leer-tempo en daarom zijn de meeste lessen individueel. Met enthousiasme leerlingen motiveren en stimuleren om door te gaan met hun passie, is het geheime wapen van The Rockscool. Als je goed bent voor de leerling, is de leerling ook goed voor jou."

Aanstaande zondag, 17 januari, is er van 14.00 tot 17.00 uur een open dag bij The Rockscool. Ook volwassenen zijn van harte welkom.

Locatie: Dorpscentrum, Lijtweg 9, Oegstgeest. Gratis kennismakingslessen drums, gitaar, basgitaar, piano/keyboard, zang, dj-lessen. Info www.therockscool.nl, (071) 2000158, info@therockscool.nl



Je hoort de ijsvogel eerder dan je hem ziet. Een heel hoog en doordringend tiii tiii tiii, terwijl hij wegvliegt. | Foto Herman Berkhoudt

Vogelwijk Leiden heeft een eigen vogel

VOGEL ■ De Leidse Vogelwijk, grenzend aan Oegstgeest, heeft vanaf vorige week een eigen vogel.

Op 15 november van het vorige jaar is de grutto verkozen tot Nationale Vogel, een heuse polderaar die het liefst in de weide broedt; een echte Nederlandse vogel dus. Nu Nederland een eigen vogel heeft, wil de Vogelwijk niet langer achterblijven. In 2016 bestaat de Vogelwijk 90 jaar (in 1926 werden de eerste huizen gebouwd) - en dat leek een aantal bewoners een mooie gelegenheid om de Vogelwijk voor haar 90e verjaardag een eigen vogel te geven. Maar wat is nu een echte Vogelwijkvogel? Het was aan de wijkgenoten om dat te bepalen. Iedere bewoner van de Vogelwijk kon zijn of haar persoonlijke top drie samenstellen

op grond van een lijst met 30 vogels die alle voorkomen in de Vogelwijk.

Er werd druk gestemd en op 1 januari, tijdens de jaarlijkse Nieuwjaarsborrel van de Vogelwijk, sloot de stembus. De stemmen werden geteld en brachten als uitkomst dat de ijsvogel vanaf nu de vogel is van de Vogelwijk. Op de tweede plaats stond het roodborstje en als derde kwam de pimpelmees uit de bus. Vogelkenner en wijkgenoot Dick de Vos vertelde iets meer over dit prachtige diertje. "Nederland is de meest noordelijke plek waar ijsvogels wonen. Ze komen oorspronkelijk uit de tropen en dat kan je ook wel zien aan hun felle, on-Hollandse kleuren. Je kan hem zien in het Bos van Bosman en ook in de Leidse Hout."