

Oke

Oké column

Stemmen

Mijn Friese beppe, geboren in 1901, vertelde me hoe zij pas in de jaren '50 een bankrekening mocht openen; daarvoor was dat voor vrouwen niet mogelijk. Zij vertelde dat niet boos of met wrok. Ze had een man die niet moeilijk deed over geld, al was het in mijn herinnering zo dat mijn pake naar de veemarkt ging in Bolsward (een dagje uit met een lekkerbekje en een drankje) en mijn beppe niet een dergelijk uitje had. Een eigen rekening hebben, betekent zelf kunnen beschikken over je geld en er (soms) iets leuks mee doen.

Nu gaan volgende week de stembussen open. Dat je mag stemmen, als je boven de 18 bent, man of vrouw of non-binair, is voor ons vanzelfsprekend. Maar mondiaal gezien, is het prachtig dat we in vrijheid mogen kiezen wie ons besturen. Het nieuws leert ons dat in veel landen mensen niet mogen stemmen of dat hun stemmen niet tellen. Of dat er alleen maar mannen van een bepaalde religie of partij verkiesbaar zijn.

Het duurde bij mij even voordat ik snapte dat we twee keuzes mogen maken deze keer. Voor het waterschap en voor de provinciale staten. Nu is het werk dat het waterschap doet voor burgers vaak onbekend. Verzwaring van dijken en controle op de waterstand, daar denk ik dan aan. Veilig zijn! Het waterschap gaat ook over het waterpeil in de sloot. Als Friezin van de klei zie ik graag een diepe sloot. Je moet er toch niet aan denken dat de Oude Rijn in Leiden of het kanaal in Oegstgeest buiten zijn oevers treedt. Nu zijn dat dingen waarover alle partijen het eens zullen zijn. Toch hoop ik dat u en jij gaan stemmen, als teken dat je mee mag en wilt beslissen. Dat betekent niet dat alles gaat zoals je zelf wil. Ook dat is democratie. Bijbelverhalen leren ons dat leiderschap vaak de mist in gaat. Het is en blijft mensenwerk. Je moet er niet teveel van verwachten. Daar komt bij dat ik niemand ken die op het stembiljet staat, dat voelt vreemd en vraagt extra vertrouwen. Tegelijk stem ik met hoop en overtuiging. Ik stem op een partij die mij integer lijkt, die niet boos is en geen groepen in de samenleving wegzet. Ik kies voor een partij die de schouders eronder wil zetten, een partij met idealen. En wat doe jij op 15 maart?

Richtsje Abma

Opbrengst collecte

HERSENSTICHTING - Van 30 januari tot en met 4 februari collecteerden 20.000 vrijwilligers van de Hersenstichting voor meer hersenonderzoek. In Oegstgeest is een mooi bedrag van €3747,05 opgehaald. "We zijn erg trots op al onze vrijwilligers en gulle gevers en bedanken hen namens de 4 miljoen Nederlanders met een hersenaandoening," aldus een woordvoerder. "Met deze mooie opbrengst financieren wij onderzoek en innovaties, geven we voorlichting en zetten we het belang van onze hersenen overal op de agenda."

Pianist Nicolas van Poucke vertelt als Robert Schumann

■ Van Poucke speelt werken van de bekendste pianocomponisten

PIANO - In de laatste matinee in De Paulus dit seizoen, zondag 12 maart om 16.00 uur, speelt pianist Nicolas van Poucke Beethovens alom geliefde Appassionata-sonate, alsook werken van Sweelinck, Schumann en Debussy.

Door Lucien Kniedler

Maar zelden prijkt Jan Pieterszoon Sweelinck op de programma's van pianisten. Is de dag na de vierhonderdste sterfdag van deze 'Erflater van de Nederlandse beschaving' even goed in De Paulus herdacht, 17 oktober 2021, zijn toonkunst hoort eerder tot de Renaissance dan tot de Barok. "Een opname van Glenn Gould van een orgelfantasie van Sweelinck wekte mijn nieuwsgierigheid. Het is muziek die een andere 'mindset' - een andere manier van denken - verlangt dan Bach honderd jaar later", verklaart Nicolas van Poucke. Wie het oor bij Goulds Sweelinck legt, vervolgens bij zijn vertolking van Bachs Goldbergvariaties - vorige maand hier daarin de magnifieke Klára Würtz -, kan dit vatten. De melodie is anders gaard en de musicus toont zich in zichzelf gekeerd, gaat zo vrijelijk zijn gang.

Van Poucke koos voor Sweelincks variaties op 'Mein Junges Leben hat ein End': geestige eenvoud, tegelijk verrassend ingenieus en speels. Al met al vereenzelvt de



Pianist Nicolas van Poucke speelt met passie composities van Sweelinck, Schumann en Debussy op 12 maart.

pianist zich in dit programma met uiteenlopende 'mindsets', zoals van Beethoven in diens Pianosonate nr. 23 die zijn uitgever Appassionata noemde - niet terecht vond Beethovens leerling Czerny maar zo'n titel verkoopt beter dan 'Ausdruck der Empfindung' - Uitdrukking van het gevoel. Weer een heel andere 'mindset' vergt de magische wereld van Robert Schumann. Bij deze compo-

nist duiken in één frase meerdere figuren op, vervat in ongeremde fantasie, gedurfd en virtuoos. Van Poucke blijkt een verhalenverteller als Schumann. Geen wonder dat hij zich nu toelegt op de opname van Schumanns pianowerken, kamermuziek en diens pianoconcert. En dan speelt hij ook Debussy, onder meer 'La Cathédral engloutie' - de (in mist) verzonken kathedraal.

Daarin het milde klankenpalet van de gamelan die hij te midden van de Nederlandse inzending op de Wereldtentoonstelling van 1889 in Parijs ontmoette.

KAARTEN

Kaarten bij de Rijnlandse Boekhandel en via muziekkamer-oegstgeest.org; vijf voor de prijs van vier, vrij entree tot 18 jaar bij een volwassene.

Collecteweek Amnesty International

COLLECTEREN - Mensenrechtenbeweging Amnesty International gaat weer collecteren van 12 tot en met 18 maart.

Om haar onafhankelijkheid te bewaren neemt de mensenrechtenbeweging Amnesty International, voor onderzoek en acties geen geld aan van overheden of politieke groeperingen. Juist daarom is deze collecteactie van onschatbare waar-

de. Met onderzoek, lobby, campagnes en rapporten oefent de organisatie druk uit op machthebbers die de rechten van mensen schenden en met effect: gewetensgevangenen komen vrij, doodvonnis worden omgezet, discriminerende wetten worden aangepast, marteling stopt, en daders worden berecht. Meer informatie over Amnesty International is te vinden op www.amnesty.nl.

Eenjarig bestaan Bridgeclub Rijnland

BRIDGE - Op woensdag 1 maart heeft de woensdagmiddagclub van BridgeClub Rijnland haar eenjarig bestaan gevierd.

De middag was goed verzorgd met gebak, hartige hapjes en prijsjes. Bij de start van deze middag hield de voorzitter Mary-Liz Vogel een speech om het feestje te openen en de leiding met een bloemetje te verrassen. De animo bleek groot, vooral omdat men vrijblijvend kan bin-

nenlopen. Er is altijd wel iemand om mee te spelen. Leden, maar ook vele nieuwkomers hebben de weg naar het clubgebouw van OGC gevonden, de plek waar BC Rijnland sinds enige jaren speelt. Wie belangstelling heeft, is van harte welkom met of zonder partner. De start is om 13.30 uur, binnenlopen kan vanaf 13.15 uur. Stuur een mailtje: zuidam0801@gmail.com of bel Ineke 06-50257587. Locatie: Van Houdringelaan 15 Oegstgeest.



Gerty van den Nouland, Jos Faassen en Ineke Zuidam kregen een bloemetje.

Aanmelden voor bezoek aan atelier kunstenaar Folkert de Jong

KUNST - Het door Cultuurfonds Oegstgeest al aangekondigde bezoek aan het Amsterdamse atelier van Folkert de Jong, geestelijk vader van Hercules Rhijngeestus, gaat door op zondag 2 of zaterdag 8 april.

Folkert de Jong is volop aan het werk aan de vier meter lange, vriendelijke reus die straks op het grasveld van park Landskroon lijkt te lopen in de richting van de Oude Rijn, ooit de Romeinse Limes. Maar... hoe komt zo'n groot beeld tot stand? Een atelierbezoek is de directste manier om de werkwijze van de kunstenaar te leren kennen.

"De foto's en filmpjes die je maakt tijdens het bezoek kunnen gebruikt worden voor de te maken film over de mythische Hercules Rhijngeestus die ooit de Romeinen bestreed," laat Jetteke Bolten van Cultuurfonds Oegstgeest weten.

AANMELDEN

"Dus als je er benieuwd naar bent, kan je je aanmelden bij idadetter@gmail.com met je voorkeursdatum, naam, telefoonnummer en (boven de 18) eventueel beschikbare auto. Overigens is er ook een grote overzichtstentoonstelling van Folkert de Jong in Kunsthal KAdE in Amersfoort aan te bevelen."

Meet and greet met Mark H. Stokmans in Rijnlandse Boekhandel

ONTMOETEN - Op vrijdagmiddag 17 maart komt Mark H. Stokmans voor een meet & greet naar de Rijnlandse Boekhandel. Mark won vorige maand de Nederlandse boekhandelprijs 2023 voor zijn boek Land van echo's.

Tijd en plaats: vrijdagmiddag 17 maart, 15.00 uur in de Rijnlandse Boekhandel, toegang is gratis.

| Foto Ruud Pos



Land van echo's is een monumentale roman over oorlog, vriendschap, passie en een onbereikbare liefde - tegen de achtergrond van het feodale Spanje van de jaren dertig.

De Nederlandse boekhandelprijs is een literatuurprijs die jaarlijks wordt toegekend aan een oorspronkelijk Nederlandstalig literair werk. De prijs is een uitverkiezing onder alle boekverkopers van Nederland en bestemd voor een werk dat in hun ogen meer aandacht verdient.