

Oke

Oké column

Maria Hemelvaart

Komende zondag 15 augustus viert de rooms-katholieke kerk het feest van Maria-Tenhemelopneming, of zoals het in de volksmond heet: Maria Hemelvaart. In landen als België en Frankrijk is dit nog steeds een kerkelijk hoogfeest, vergelijkbaar met Pasen of Kerstmis. In 1950 had paus Pius XII de tenhemelopneming van Maria tot geloofsdogma uitgeroepen. Dit dogma stelt dat het tot de geloofsleer behoort dat Maria met ziel en lichaam ten hemel is opgenomen. Deze verkondiging was het sluitstuk van een jaren-, zo niet eeuwenlange discussie en devotie over de hemelvaart van Maria. Die heeft overigens tot prachtige schilderijen geleid, bijvoorbeeld van Titiaan en Rubens.

Voor de uitspraak dat ook het lichaam van Maria ten hemel was opgenomen werd niet zonder meer door alle gelovigen gedeeld. Met de op zijn pauselijk gezag gebaseerde uitspraak besliste Pius XII die discussie binnen de katholieke kerk. Maar in de orthodoxe kerken en de Anglicaanse kerk wordt op 15 augustus het 'ontslapen van Maria' herdacht, en niet haar (lichamelijke) tenhemelopneming. En in de protestantse kerken wordt deze speciale aandacht voor Maria al helemaal niet gedeeld.

Eerlijk gezegd kan ik me niet goed voorstellen dat de huidige paus dit dogma nu nog zou verkondigen als het er al niet geweest was. Voor veel gelovigen is het ook niet wezenlijk. Wat dat betreft is het tekenend dat paus Paulus VI reeds in 1967 op verzoek van de Nederlandse bisschoppen ontheffing verleende van de verplichting deze dag als zondag te vieren.

Dit alles neemt niet weg dat Maria nog altijd een bijzondere plaats inneemt in de geloofsbeleving van veel katholieken. Er zijn nog tal van Maria-bedevochten en ook onze Willibrordkerk kent haar altijd geopende Mariakapel, waar velen even binnenlopen voor een moment van bezinning. Die aandacht voor Maria hoort bij het katholieke levensgevoel en dat mag zeker zo blijven. En als de scherpe dogmatische kantjes er wat van afgeslepen worden kan het ertoe leiden dat ook gelovigen van andere kerken meer oog krijgen voor de persoon van Maria. Dan zien zij een Maria die zich – mede vanwege haar eigen ervaringen – steeds meer opwierp als troosteres voor de bedroefden en gemarginaliseerden. Aan die 'aardse' Maria is misschien wel meer behoefte dan aan een onaanraakbaar gemaakte 'hemelse' Maria. Koos van der Bruggen

Ajax cricket behaalt zege

CRICKET Ajax cricket heeft afgelopen zondag in eigen huis op sportpark Overveer een overtuigende zege geboekt tegen het bescheiden geklasseerde Den Helder.

Ruim voor het verstrijken van het maximale aantal overs passeerde Ajax het totaal van Den Helder, dat niet meer dan vier batsmen van Ajax uit kreeg.

Er resteren nog slechts twee wedstrijden in de dit seizoen versmalde competitie vanwege corona.

Jong gestorven Lili Boulanger creëerde wonderschoon oeuvre

■ Zondag in de intieme ambiance van De Paulus

MUZIEK De eerste Zondagmatinee in De Paulus van het nieuwe seizoen, 15 augustus om 16.00 uur, is aan de Nederlands-Amerikaanse sopraan Katharine Dain en de Engelse pianist Sam Armstrong. Evenals vorig jaar voert hun programma naar ongekende verten. In het boekje erbij staan de teksten, de vertalingen in het Engels ernaast, in De Paulus is het veilig toeven.

Door Lucien Knoedler

Katharine Dain: "Is alles nog heel onzeker, Sam en ik zijn superblij juist naar Oegstgeest terug te keren. 2 augustus vorig jaar was er immers heerlijk: het publiek uiterst geconcentreerd en ontvankelijk voor ons ongewone programma, de zaal is heel intiem." Ingegeven door haar hoogontwikkelde talent, nieuwsgierig en onstuitbaar leergierig, begint een dialoog met haar gehoor bij een zorgvuldig afgewogen repertoirekeuze. Over de vroege liederen van Alban Berg (1885-1935): "Ze zijn magisch, onnaards, de harmonische taal is immens rijk en glinsterend. Samuel Barber (1910-1981) is een van mijn favoriete componisten, sinds mijn tienerjaren. Hij schrijft ook prachtig voor stem en piano." Lili Boulanger, al op haar derde jaar onmiskenbaar een wonderkind, al heel jong chronisch ziek en aan huis gekluisterd, creëerde een wonderschoon oeuvre. Zij overleed in 1918, 24 jaar oud. Haar



Pianist Sam Armstrong en sopraan Katharine Dain. | Foto Jacques Grijpink

Clairières dans le ciel, Hemellichten, uit 1914 acht Katharine Dain een meesterwerk. "Zag eens terloops een paar stukken uit deze 13-delige liedcyclus. Vond ze geparfumeerde Franse muziek met sporen van Wagner, Debussy en Fauré. Tot ik me er onlangs in verdiepte. De emotionele reikwijdte, dieptastende impact en verfijning in de muzikale en dramatische ontwikkeling verbaasden

me. Zij bezit een eigen stem, uniek en krachtig. Deze cyclus is een epische reis: een personage die intense, zelden uitgesproken liefde koestert, ziet in alles liefde, twijfel en verdieping: de bedauwde weide, pijnlijk levendige seringen, een naderende storm. Het gebruik van het muzikale materiaal is hoogst inventief en diep doordacht. Te midden van de apathie en verlatenheid in het

laatste lied, herneemt zij momenten uit de cyclus. Hartverscheurend, haast ondraaglijk nostalgisch, zijn de citaten uit het begin. Dit werk is extreem moeilijk, voor Sam en mij een grote uitdaging." Vorige zondag vertolkten zij in Utrecht delen eruit: Boulangers Hemellichten zijn van een hallucinerende schoonheid. Tickets alleen online: muziekkamer-oegstgeest.org.

Magic Circus Oegstgeest

OPTREDEN Eindelijk weer Magic Circus. In 2021 presenteert het Leids Stadscircus de voorstelling **ØPFANG** vol modern circusvermaak.

Het Magic team vangt het publiek op en neemt hen mee in een magische wereld. Jong en oud, want Magic Circus is óók leuk voor kinderen. Niet te oubollig en zeker niet te pretentief modern. Van zaterdag 21 tot en met maandag 23 augustus te beleven bij Winkelcentrum Lange Voort in Oegstgeest.

In het moderne circus gaat het om vallen en opstaan, struikelen en stijgen, loslaten en opvangen. Dat opvangen gebeurt soms letterlijk door de acrobaten. Niet alleen op het podium, maar ook hoog daarboven zonder vangnet. Kortom, circus als spiegel van de maatschappij. Het begrip Øpfang dateert uit de tijd van de Vikingen. Historisch onderzoek leert dat zij niet zomaar woestelingen waren, maar ook families. Vikingen koesterden

gastvrijheid oftewel Øpfang. Tot op de dag van vandaag is dat in woord en daad in Scandinavië terug te vinden.

TOURNEE

Di 17 t/m Do 19 augustus – Leiderdorp, bij de Winkelhof
 Za 21 t/m Ma 23 augustus – Oegstgeest, bij Winkelcentrum Lange Voort
 Di 24 & Wo 25 augustus – Voorschoten, Burgemeester vd Haarplein
 Do 26 t/m Zo 29 augustus – Leiden, bij Het Groenord

Kaarten zijn online verkrijgbaar via magic-circus.nl of vanaf een uur voor aanvang van de voorstelling aan de circuskassa. In winkels met een circusposter en online zijn kortingsbonnen te vinden voor een Kind Gratis actie. In het circus houdt men vast aan de 1,5 meter afstand tussen personen van 12 jaar en ouder uit verschillende huishoudens. Vaccinatiebewijzen of coronatesten voor een bezoek zijn daarom niet nodig.



De act van Salim in Magic Circus. | Foto Piet-Hein Out

Zomerverkoop Tesselschade

GEVEN Authentiek handwerk in een modern jasje? Een leuk cadeau voor een pasgeboren baby? Accessoires voor huis en tuin? Kom naar de jaarlijkse zomerverkoop van Tesselschade-Arbeid-Adelt in Grand Hotel Huis ter Duin te Noordwijk.

De afdelingen Leiden en Haarlem nodigen bezoekers van harte uit op dinsdag 24 augustus van 10.30 tot 15.00 uur in Grand Hotel Huis ter

Duin te Noordwijk voor de zomerverkoop.

Alle opbrengsten gaan naar het goede doel: het ondersteunen van vrouwen. Tesselschade helpt vrouwen om economisch en financieel zelfstandig te zijn of te blijven. Al meer dan een eeuw lang worden vrouwen geholpen met onze giften voor studie en ontwikkeling. Zie ook www.facebook.com/TesselschadeArbeidAdeltLeiden.

Vers van de maand

UIT DE DROOM

Soms kan het zijn dat je bent waar je was voor je er bent geweest. Het kan zo maar dat je op een bank onder oude bomen en gemaaid gras weet hier is het hier wil ik altijd-tot iemand fluistert je was bijna in slaap gevallen.

Zomertijd, even niet moeten, maar jezelf mogen zijn. Niet altijd samen, soms liever alleen.

Stilte horen en beleven: het lijkt alsof ik hier eerder was. Maar je weet niet meer wanneer.

Ik herinner mij verlaten dorpen in Frankrijk met een bakker, een slager, een kleine super en natuurlijk het café. Onder de bomen in de zon viel ik in zo'n dorp bijna in slaap. Het was maar even, maar ik wist: hier is het goed. Laat me hier maar blijven. Tot ik gefluister hoorde: "Je was bijna in slaap gevallen." Een moment om niet meer te vergeten. Daarom schreef ik na de vakantie: 'Uit de droom'.

Ronald da Costa

Floriade Expo 2022: Winnaars

Van 14 april tot en met 9 oktober 2022 vindt in Almere de Floriade Expo 2022 plaats. Oegstgeestenaar Annemarie Gerards-Adriaansens trekt samen met haar team het hele communicatie-traject van dit megaloproject. In de OC van 28 juli stond

zij in de spotlights en waren er drie maal twee toegangskarten te winnen voor een dagje Floriade Preview. De winnaars: Tineke de Jong-Ghijben, Joke Haarmans-Stoorvogel en Zita Steenbakkens. Zij hebben inmiddels bericht ontvangen.