



## Leiden en omgeving

### Rita Hijmans wordt 70 en vertrekt uit Oegstgeest

Rita Hijmans aan het werk achter de vleugel. FOTO TACO VAN DER EB

# Ode aan componiste

**N**a ruim dertig jaar verlaat bewoner Rita Hijmans het monumentale Huis De Grunerie en daarmee ook Oegstgeest. Het dorp laat haar niet zomaar vertrekken. Komend weekend worden twee concerten aan de componiste opgedragen. De Grunerie fungeerde onder de vleugels van Rita Hijmans als een toevluchtsoord voor kunstenaars. Ze organiseerde er tentoonstellingen en concerten. De laatste expositie is tot half december te zien. De twee concerten ter ere van de componiste zijn vrijdag en zondag in Cultuurhuis De Paulus. „De concerten zijn eigenlijk ter gelegenheid van mijn zeventigste levensjaar”, zegt ze. „Maar toevallig vallen ze samen met mijn vertrek uit Oegstgeest. Het huis is verkocht. Ik ga verder in Bilthoven.

Natuurlijk verlaat ik dit prachtige huis met pijn in het hart. Maar zo loopt het leven soms.” Rita Hijmans (1948) groeide op in Den Haag. Haar moeder was concertpianiste. „Er klonk altijd muziek in huis. We hadden vaak muziek over de vloer.” Zelf leerde ze fluit en piano spelen. Ook maakte ze deel uit van een cabaretgroep en viel daarmee in de prijzen op het Cameretten Festival. Uiteindelijk bekwaamde Hijmans zich op het conservatorium in het componeren. „Zelf muziek bedenken is toch het allerleukste dat er is. Het heeft ook een lastig aspect. Ik ben de enige die weet hoe mijn muziek moet klinken. Als een pianist of een violist een compositie van mij verprutst, dan heb ik een slecht stuk geschreven. Als het een stuk van Mozart is, dan ligt het aan de musici.” Het duurde jaren voordat Hijmans een plek in de wereld van de klas-

sieke muziek had verworven. „Je moet een naam opbouwen. Ik heb in het verleden musici benaderd met de vraag of ze mijn muziek wilden spelen. Ik heb ook veel geschreven in opdracht van ensembles. Noten moeten niet in een la blijven liggen.” Haar werk is uitgevoerd door gerenommeerde musici als het Matangi Quartet, pianiste Klára Würtz en fluitiste Eleonore Pameijer. „Hun vertolkingen zijn ook op cd vastgelegd. Ik wilde de composities graag uitgevoerd hebben zoals ik ze bedoeld heb.” Uiteindelijk heeft dit tot twee cd's geleid, die Rita Hijmans haar visitekaartjes noemt. Nog steeds neemt de Oegstgeestse graag plaats achter de vleugel om te componeren. „Ik heb pas nog iets voor een koperensemble geschreven. Ik houd heel erg van de homogene klank van koperblazers of strijkers.”

## Muziek

Ode aan Rita Hijmans, vrijdag 24 november, 20.15 uur, Noé Inui (viool) en Vassalis Varvaresos (piano) en zondag 26 november, 16.00 uur, Anastasia Kobekina (cello) en Hanna Shybayeva (piano), Cultuurhuis De Paulus, Oegstgeest.

Op de twee concerten van komend weekend wordt naast werk van Debussy, Mendelssohn, Schumann en Brahms steeds één compositie van Rita Hijmans ten gehore gebracht. De ene keer door een violist en een pianist, de andere keer klinken cello en piano. „Ik vind het heel eervol dat dit in Oegstgeest voor mij gedaan wordt. Ik voel me zeer gevleid.”

Theo de With



De beroemde stoomboot van Sinterklaas, ook wel Pakjesboot 12 genoemd.

PUBLICITEITSFOTO

## Pakjesboot in Leiden

Sinterklaas is afgelopen zaterdag gearriveerd in Dokkum. Zijn pakjesboot is daarna aan een tournee door Nederland begonnen. De pakjesboot meert volgende week twee dagen aan in Leiden. De beroemde stoomboot van Sinterklaas, onder kinderen vooral bekend als Pakjesboot 12, is meer dan honderd jaar oud. Het schip is gebouwd op een scheepswerf in Rotterdam en werd in 1910 in gebruik genomen door de Koninklijke Marine. Als hydrografisch opnemingsvaartuig verrichtte het metingen op de zeebodem. Het schip is ook diverse keren door koningin Wilhelmina gebruikt als jacht. Aan het begin van de Tweede Wereldoorlog week de Hydrograaf

uit naar het veilige Engeland. Inmiddels is Sinterklaas de vaste gebruiker van dit schip. Na de intocht van zaterdag vaart het schip nu langs een aantal Nederlandse steden. Kinderen kunnen aan boord om te kijken hoe Sinterklaas en zijn pieten leven en werken. In de kombuis worden pepernoten gebakken en testpieten controleren het speelgoed. Sinterklaas heeft zijn eigen werkkamer aan boord. In het ruim worden de laatste cadeautjes ingepakt. De pakjesboot ligt donderdag 30 november en vrijdag 1 december in de Haven van Leiden, bij restaurant Lot en de Walvis. Kaartjes kunnen worden gereserveerd via de website [www.pakjesbootdagen.nl](http://www.pakjesbootdagen.nl).