

Oke

Oké column

Ruzie om

Kuitert

Als je vader ruzie heeft met zijn vader, dan maakt zo iets indruk. Ik herinner me daarom nog helder de ruzie die mijn vader en mijn opa hadden. Het ging over een boek van de theoloog Harry Kuitert. De kern van het theologische conflict tussen die twee gereformeerde mannen weet ik werkelijk niet. Maar de discussie was heftig. Bijbelteksten vlogen over en weer. En mijn opa noemde Kuitert uiteindelijk zelfs de antichrist. Toen viel de ruzie stil.

Ik begreep als jongetje van een jaar of 10 niet wat de antichrist was, maar ik begreep wel dat dat een hele zware beschuldiging was. Onlangs overleed Kuitert op 92-jarige leeftijd. Kuitert heeft de boosheid van nog veel meer orthodoxe geloofsgenoten gevoeld. In de loop der jaren heeft hij heel wat brieven ontvangen waarin hij van afvalligheid, nestbevuiling, verraad of aanverwante zonden werd beticht. Daar zit misschien ook een brief van mijn opa tussen.

In zijn boeken gooide hij de gereformeerde theologie totaal overhoop. Alle heilige huisjes gingen omver. Van Kuitert is de uitspraak 'al het spreken over boven komt van beneden'.

'Zijn impact was gigantisch'

Ik heb verschillende boeken van hem gelezen en het heeft mijn manier van geloven wezenlijk beïnvloed. Ik kon een heel eind met hem meegaan, maar Kuitert was in zijn boeken wel heel rationeel, ik miste bij hem vooral het mystieke, het onbenoembare, dat wat er wel is maar wat je niet kan bewijzen.

De impact van Kuitert in de wereld van de Gereformeerden was gigantisch. Hij lijkt nu misschien gedateerd maar het denken van Kuitert is niet achterhaald. Protestantse kerken zouden er zonder zijn invloed heel anders uitzien.

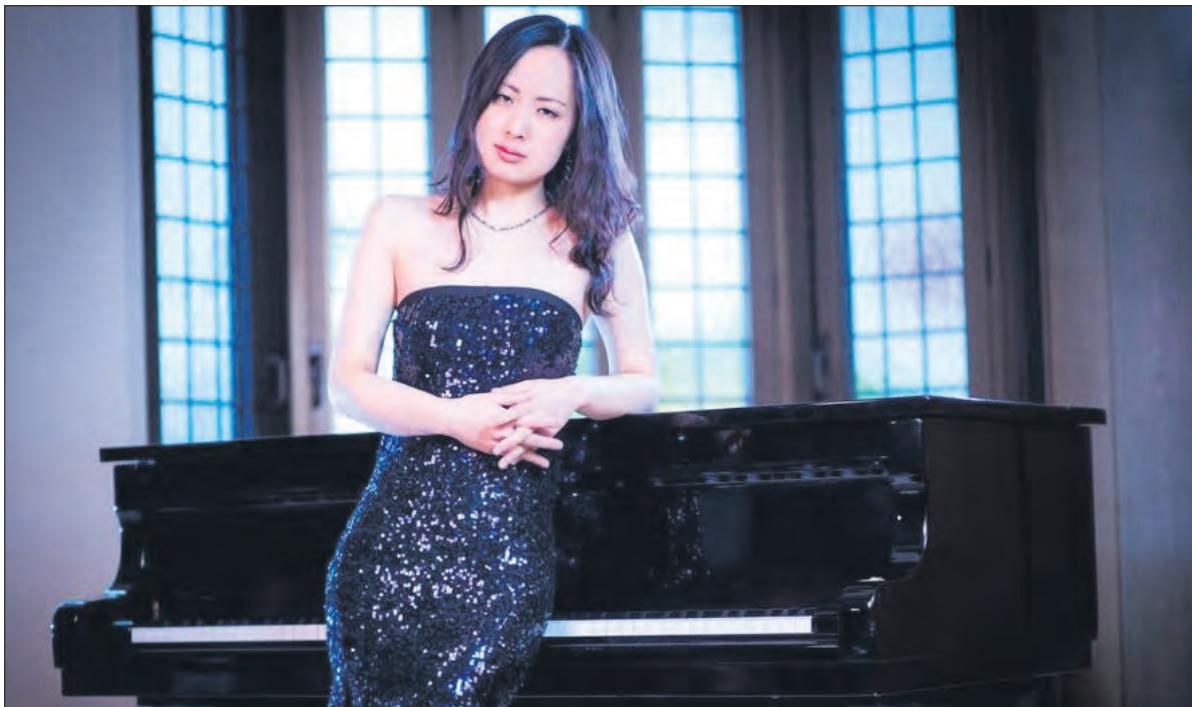
Met de kennis van nu, zou je kunnen zeggen dat die ruzie niet nodig was. Die mannen dachten daar toen anders over want Kuitert raakte iets dat wezenlijk was voor beiden. En daarom vonden ze die ruzie nodig. Want luisteren is nog steeds moeilijker dan ruzie maken. Dat is niet veranderd. *Arjan de Kok*

Maya Ando's superieure verbeeldingskracht raakt

■ Een divers en smaakvol pianorecital zondag 8 oktober in de Paulus

MUZIEK - In de Zondagmatinee in de Paulus van 8 oktober, aanvang 16.00 uur, treedt Maya Ando op. Net 30 is zij een gelauwerde pianiste. Ze won immers eerste prijzen bij meerdere concoursen waaronder nota bene het internationaler Johannes Brahms Wettbewerf 2015 in Oostenrijk. In haar geboorteland Japan waren de media er vol van: flair, geestkracht en toch zeldzame verfijning.

Vorig jaar studeerde Maya Ando met de hoogste waardering af aan de Muziekuniversiteit Detmold. Voordien bezocht zij de beroemde pianoschool van de Universiteit voor Muziek, Theater en Media in Hannover, tot 2012. De toelatingseisen zijn extreem hoog, niettemin lijkt de wereld er samen te pakken. Nu zij ruim tien jaar in de Bondsrepubliek woont, beschouwt Ando Duits als haar eerste taal. En wat dadelijk opvalt, ze is geestig, charmant en flamboyant. Rockin' the World, daar is zij op uit. Wat betekent dit? Een reeks van voorstellen volgde, haar repertoire is immers verbluffend omvangrijk. "Gershwin! Ik houd veel van zijn muziek. Naast *I've got rhythm* en *Someone to watch over me* in de concertparafraze van Withney, tot slot *Rhapsody in Blue*. Verder twee preludes van Rachmaninov en om te beginnen Chopin: de Polonaise opus 26 nr. 1 en de Barcarolle opus 60." Daar



Op 8 oktober treedt de gelauwerde pianiste Maya Ando op in De Paulus. | Foto PR

sluiten Skrybans razend veeleisende acht etudes opus 42 mooi op aan. En Debussy? Dit seizoen staat hier in het teken van diens honderdste sterfdag in maart volgend jaar. Maya Ando: Clair de lune, pure verstillend. Is dit een evergreen, het geldt ook voor Rachmaninovs majestueuze bewerking van Fritz Kreislers Liebeslied uit diens Alt-Wiener Tanzweisen. Een divers en

smaakvol programma, kortom. En is een concertvleugel een wonder van inventie en vernuft - gevormd uit hout, ijzer, metalen en diverse andere materialen zoals vilt -, zij komt echt tot leven door superieure pianistiek. Bovendien verstaat Maya Ando de uitzonderlijke kunst muziek te laten ademen. Verbeeldingskracht die meteen raakt. Zie haar vertolking van Piazzolla's Oblivion bij Youtube.

Kaarten bij de Rijnlandse Boekhandel of via tickets@musaix.org: volwassenen €25, studenten €10, tot 18 jaar vrij entree. Aanbieding: bij vier kaarten voor volwassenen ineens ontvangt men een kaart gratis - €20 p/p dus - inclusief een glas wijn van De Gouden Ton of een glaasje fris.

muziekkamer-oegstgeest.org.

Geslaagde start tweede buurtnetwerk

ONTMOETING - Op zaterdagmiddag 30 september verzamelde zich een gezelschap voor de eerste en tegelijkertijd start-bijeenkomst van het tweede Buurtnetwerk van het Burgerinitiatief Langer Zelfstandig Leven Oegstgeest (LZLO) - geheten 'Oud-Oegstgeest'.

Leden van het Bestuur LZLO, een lid van de Oegstgeester gemeenteraad - Ria Pasterkamp - en een gevarieerde groep dorpsgenoten uit onder meer de De Kempenerstraat, Marelaan, Oudenhoflaan, Rembrandt van Rijnlaan en de Warmonderweg verzamelden zich op de Regenteselaan voor een plezierige bijeenkomst bij gastvrouw Pauline Goddijn.

Tijdens en na de inleiding van LZLO Voorzitter Guus Bannenberg, aangevuld door bestuursleden Alice van Elk en Paul van Grevenstein, kwamen achtereenvolgens de volgende onderwerpen aan de orde: het ontstaan van het Burgerinitiatief LZLO en de vele zorgcollectieven in den lande, het bewezen nut van Buurtnetwerken, het gebruik van sociale (buurt-)Apps en last but not least de positie en rol van de gemeente.

Onder het genot van een glas ontspanning vervolgens een geanimeerd gesprek waar het Bestuur LZLO weer het nodige van heeft opgestoken.



De start-bijeenkomst van het tweede Buurtnetwerk. | Foto PR

'Jan Wolkers-menu' in alle restaurants in Oegstgeest

DINEREN - In alle restaurants in Oegstgeest wordt van 15 tot en met 26 oktober een 'Wolkers-menu' geserveerd. Ieder van de deelnemende ondernemers heeft een eigen 'Wolkers-menu' ontwikkeld op basis van informatie die zij kregen van de Leidse schrijver Onno Blom, die deze maand zijn biografie over Jan Wolkers publiceert bij uitgeverij De Bezige Bij.

De deelnemende horecabedrijven zijn: Kasteel Oud Poelgeest (bistro), Villa Beukenhof, Wine & Dine, De Jonker, Brasserie Streeder, Café De Gouwe, Het Beleg van Oegstgeest, China House, De Nieuwe Wereld en Suzie's & Van Aken. De horecaondernemers sluiten met hun actie aan op een reeks activiteiten die in het dorp gehouden worden bij gelegenheid van de tiende sterfdag van de beroemde Oegstgeester schrijver/beeldhouwer/schilder Jan Wolkers onder coördinatie van de Stichting Dorpsmarketing Oegstgeest.

Onderstaande tekst van Wolkers-biograaf Onno Blom vormde voor de Oegstgeester restaurateurs en hun koks de inspiratie voor het samenstellen van een eigen 'Jan Wolkers-menu'.

'Wolkers leerde gretig bij als kok. Hij las de Larousse Gastronomique net zo vaak als zijn vader de Bijbel. En hij durfde te experimenteren. Net zolang tot hij het perfecte recept te pakken had voor een garnalencocktail of salade Niçoise.

Zijn dagboeken barsten van al het royaal bereide voedsel. Op 3 juli 1971 noteerde hij: 'Eten tong, zo voortreffelijk gebakken, dat ik wel de kok des konings genoemd mag worden.'

Wolkers verschaftte zijn gasten zo overdadig voedsel dat ze in staat van ontploffing werden gebracht.

Toen ik bij mijn eerste bezoek alles tot de laatste hap had opgegeten en krennend opstond om de laatste boot naar Den Helder te halen, riep Wolkers naar de keuken: 'Kariïina! Geef jij die arme jongen wel wat te eten mee voor op de boot?'

Oegstgeester Dictee 10 oktober

LEZEN - Het Oegstgeester Dictee komt er weer aan. Het dictee wordt gehouden in het Teylingen College Duinzigt op 10 oktober, midden in de Kinderboekenweek.

Het dictee vindt plaats in het Teylingen College aan de Wijtenbachweg. Inloop is vanaf 18.30 uur, start dictee om 19.30 uur. Net als vorig jaar gaat de opbrengst naar de strijd tegen de laaggeletterdheid; de VoorleesExpress.

Het belooft dit jaar extra interessant te worden voor scholieren, omdat de tekst door twee (ex-)docenten Nederlands van het Stedelijk Gymnasium geschreven is. De presentator van de tekst is Onno Blom, biograaf van Jan Wolkers.

Inschrijven voor deelname kan nog tegen betaling van € 20,- voor volwassenen, € 10,- voor scholieren. Aanmelden kan nog bij de Bibliotheek Oegstgeest, de Rijnlandse Boekhandel, Boekhandel De Kler, of via www.hetoegstgeesterdictee.nl.

de tip van de week

Focus op hergebruik
Kies voor katoenen tassen
in plaats van papieren
tasjes

