

Oke

## Oké column

## Wat doe ik ertoe?

Kerst is weer voorbij. Het vuurwerk is weer gedoofd. De oorlogen zijn weer opgelaaid. De files zijn weer lang. De treinen weer stampvol. We hebben het weer druk. 'Business as usual'. En de aarde wordt alsmat warmer, maar ook killer... En wie ben ik dan in dit alles? Wat is mijn rol? Doe ik ertoe? Is het wat ik kan of juist niet kan? Is het wat ik bezit of juist niet bezit? Is het wat mensen van mij denken of juist niet van mij denken? Kan ik de verwachtingen waarmaken? Onzekerheid is vaak ons deel.

### 'Als alle aandacht en succes wegvalt, wat blijft er dan nog van je over?'

Het verhaal van een serveerster uit Louisiana laat dat kraakhelder zien. Ze bleek een getalenteerde zangeres en werd prestigieus bekroond voor haar eerste album. Ze bestormde de hitlijsten en haar singles werden trending. Maar als je aan de top staat, verwacht iedereen dat je dit succes overtreft. Door die enorme druk raakte ze opgebrand en zonk weg in diepe twijfel: 'Maak ik allemaal wel waar wat er over mij geschreven en gezegd wordt?' Ten einde raad keerde ze terug naar Louisiana. Lauren Daigle kwam hier volledig tot rust. 'Als alle aandacht en succes wegvalt, wat blijft er dan nog van je over?'. Twee jaar later schreef ze haar persoonlijke geloofsbelijdenis 'You Say'. Het werd wereldwijd een hit. Raak. Ze had vrede gevonden bij God in al haar onzekerheid. Want je bent geliefd, gewaardeerd en geaccepteerd. Allereerst door God. Een uitnodiging voor iedereen die ernaar verlangt dat te horen, gelovig of niet.

Wat doet ertoe voor Oegstgeest? Wat doet ertoe voor jou? Wat doet ertoe voor mij?

*You say I am loved when  
I can't feel a thing  
You say I am strong when  
I think I am weak  
You say I am held when I am falling short  
When I don't belong, oh You  
say that I am Yours  
And I believe, What You say of me  
I believe*

Jelle Wesseling

## OSGER

**MONUMENTEN** ■ De voorbereidingen voor het Open Monumentenweekend van 2020, dit jaar op 12 en 13 september, zijn alweer in volle gang. Het thema voor dit jaar is 'Leermonument' biedt veel mogelijkheden. Naast monumenten die een leerfunctie hadden of hebben (zoals scholen en universiteiten), worden in 2020 ook andere monumenten 'leermonumenten'. Van ieder monument valt namelijk iets te leren. Wie suggesties heeft voor leuke activiteiten kan deze mailen naar [info@osger.nl](mailto:info@osger.nl).

# Rie Kimura viool en Pieter-Jan Belder fortepiano

■ Twee virtuozen hecht verbonden, zondag in De Paulus

**MUZIEK** ■ Zondag om 16.00 uur in De Paulus speelt het internationaal geprezen Duo Belder Kimura vioolsonates van Carl Phillip Emanuel Bach, Mozart en Beethoven. Uit het programma spreekt hoezeer Beethovens unieke talent geïnspireerd is door illustere voorgangers. Het duo trad zaterdag in Rhenen op, met een ander programma dan hier. Alle redenen om er het oor te luister te leggen.

Door Lucien Knoedler

Fascinerend is het mee te maken dat muziek aan tijd noch territorium gebonden is. Grenzeloos is zij. De musici dienen uiteraard wel steeds te getuigen van de veranderingen in stijl en techniek door de tijd heen. De verhaalkracht ermee verweven verstaat Duo Belder Kimura en détail. Het legt een verfijning, puurheid en muzikaliteit aan de dag die versteld doet staan. Twee virtuozen hecht verbonden. De muziek chronologisch geordend, evolueert men met haar mee, aan de hand van dit duo is dit een belevenis. Bij een melodiek die geen begin en einde lijkt te bezitten is het wel even wennen, zoals in de Italiaanse vioolmuziek van omstreeks 1600. Dit gebeurde het heerlijk toegewijde gehoor zaterdag in De Vlam, een fijne kapel te Rhenen, waar het repertoire van Belder en Kimura van het einde van de zestiende eeuw tot en met Bach in



Rie Kimura en Pieter-Jan Belder zijn zondag in De Paulus. | Foto Rudi Wells

de jaren twintig van de zeventiende eeuw reikte. Zou daarop aansluitend het programma van aanstaande zondag in De Paulus hebben geklonken, ontvouwde dit duo één schitterende regenboog die meer dan twee eeuwen omspan - zaterdag in Rhenen Belder aan het klavecimbel, in Oegstgeest met een van zijn pianofortes. Hij trad drie jaar geleden in De Paulus op, met tenor Nico van

der Meel gaf hij een hartverscheurende vertolking van Schuberts liederencyclus Winterreise. Nu zondag met Rie [Ri] Kimura in vioolsonates uit de achttiende eeuw, "een opmaat tot Beethoven". Zij voltooide de opleiding barokviool aan het Conservatorium van Amsterdam bij Lucy van Dael, cum laude. Kimura bespeelt de Gagliano-viool die eerst deze lerares toebehoorde. Het is

uiteraard met darmsnaren bespannen en bezit een rijke, romig-warme klank. Zij woont in de hoofdstad en is getrouwd met Engelse gambist en barokcellist Robert Smith (hij speelt 16 februari viola da gamba in het Leids Weverhuis) en vormen het geweldige ensemble Fantasticus. Kaarten: Rijnlandse Boekhandel en Plato, online: [muziekkamer-oegstgeest.org](http://muziekkamer-oegstgeest.org).

## Actie Kerkbalans: 'geef om je kerk'

**SAMEN** ■ Op zaterdag 18 januari luidden om 13.00 uur precies de klokken van de Groene Kerk aan de Haarlemmerstraatweg als startsein van de jaarlijkse Actie Kerkbalans. Ook in de rest van het land werden om één uur de kerkklokken geluid als hoorbare start van de actie.

Aanwezig waren alle vrijwilligers die zich voor de Protestantse Gemeente te Oegstgeest (PGO) voor de actie inzetten. Marien de Boer voerde de Kerkenraad van de PGO kort het woord. Actie Kerkbalans is 'het' moment van geven voor de kerk en loopt tot zondag 2 februari.

Na afloop van het startsein kregen de vrijwilligers een lunch aangeboden (als wijze van bedankje) in het naastgelegen Willibrords Erf. Daarna werden de tassen met Kerkbalans-enveloppen uitgedeeld en konden de vrijwilligers op pad om ze bij de gemeenteleden te bezorgen. Natuurlijk maakt ook de Protestantse Gemeente Oegstgeest steeds

meer gebruik van digitale communicatie. Alle leden waarvan een mail-adres bekend is, worden dit jaar digitaal benaderd met het verzoek om een bijdrage. Daardoor is het aantal adressen dat fysiek moet worden bezocht aanzienlijk gedaald - en daarmee ook het aantal lopers dat nodig is voor de Kerkbalans.

In Nederland ontvangen kerkgemeenschappen geen subsidie. Alle kosten, voor onder andere de predikanten, de gebouwen en alle activiteiten, moeten dus door de leden van de PGO zelf worden opgebracht. Tijdens de actie Kerkbalans wordt alle leden dan ook om een vrijwillige bijdrage gevraagd. Maar ook niet-leden zijn natuurlijk van harte uitgenodigd om een bijdrage te geven. Bijvoorbeeld voor het in stand houden van het Groene kerkje, als locatie voor rouw- en trouw bijeenkomsten of als een onmisbaar dorpsgezicht. Op de website [www.pgoegstgeest.nl](http://www.pgoegstgeest.nl) is hierover meer informatie te vinden.



Actie Kerkbalans loopt tot zondag 2 februari. | Foto Dienneke van Os

## 'Ja zuster, nee zuster'

**ZINGEN** ■ Op 26 januari is het Huis Ampijoloe voor één keer een 'Rusthuis vol Herrie'. Het zangtrio 'De Brave Bewoners' en het Calconi Kwartet brengen samen de absolute parels uit het Ja Zuster, Nee Zuster repertoire, de legendarische creatie van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink.

Voor één middag terug in de tijd naar de jaren '60, toen alles beter was en de zon altijd scheen... (en men een Muis in de Supermarkt heel gewoon vond).

Het optreden vindt plaats van 15.30 tot 16.00 uur in het Huis Ampijoloe, Rijngeesterstraatweg 191 te Oegstgeest. Zie voor nadere informatie de website: [www.ampijoloe.com](http://www.ampijoloe.com).

Kaartjes zijn te reserveren door een e-mail naar [concert@ampijoloe.com](mailto:concert@ampijoloe.com) onder vermelding van het aan-



tal kaartjes en 'Ja Zuster, Nee Zuster' of telefonisch via 06-51354656. De reservering is definitief na betaling van €15,00 per kaartje op NL12 INGB 0004329108 tnv R. Scheltens. Voor personen van 18 jaar en jonger is de toegang €7,50.

## Mini-theaterworkshop Moppereend

**KOFFIESPEELTUIN** ■ Woensdag 29 januari is er weer Koffiespeeltuin in Oegstgeest! Kom samen met Hélene Kok van de Theaterplaats waggelen als Moppereend.

Eerst wordt het prentenboek van het jaar voorgelezen om vervolgens met elkaar en alle knuffelige vriendjes van Moppereend te leren hoe je je gedraagt als mopperige eend. Voor de allerkleinsten. De toegang is gratis en aanmelden is niet nodig. Wees welkom in de Bibliotheek. Koffie, thee en wat lekkers voor de kleintjes staat klaar vanaf 09:30.

Tijdens de maandelijkse Koffiespeeltuin in de Bibliotheek in Oegstgeest kunnen (aanstaande) ouders (maar ook opa's/oma's en de oppas) tussen 09.30 uur en 11.00 uur terecht om boekjes te lezen, te spelen en andere ouders te ontmoeten.

Laat je informeren over van alles rondom opvoeden en opgroeien.

Locatie: Bibliotheek Bollenstreek vestiging Oegstgeest, Lange Voort 2T

Datum: 29 januari

Tijd: 9:30 - 11:00

Kosten: gratis