

Oke

Oké column

Recht doen

Vorige week zaterdag ben ik met één van mijn kinderen naar de Open Dag van de Hogeschool Leiden geweest. Zij gaat daar waarschijnlijk rechten studeren. Zelf dacht ik dat 'Rechten' synoniem is voor saai, taai, te dikke dossiers en eindeloze procedures. In dat opzicht ben ik die zaterdag van mijn geloof vol vooroordelen gevallen. Ik zal u kort uitleggen waarom.

In de eerste plaats bleek tot mijn aangename verrassing bij de introductie een grote gymzaal stampvol te zitten met zeer diverse, jonge, allesbehalve saaie mensen. Ze luisterden ademloos. Een laatste jaar studente vertelde hoe zij school en stage ervaren had. Er was niets slaapverwekkends aan.

In de tweede plaats werd het enorme belang van rechtvaardigheid aan de hand van de treurige, zeer actuele ellende in Ter Apel uitgelegd. Want zij die een asielprocedure doorlopen, hebben recht op fatsoenlijk huisvesting. Dat lukt dus niet. Van de weeromstuit is inmiddels een noodverordening van kracht waarbij deze asielzoekers een gebiedsverbod hebben gekregen. Dat schijnt vaker voor te komen of te dreigen. Niet alleen voor asielzoekers, maar soms zelfs voor statushouders (...).

Ook burgers is het in Ter Apel verboden tentjes, caravans en dergelijke ter beschikking te stellen om voor tijdelijk onderdak te zorgen. Asiel aanvragen is akkoord, maar de verplichting nakomen om onderdak te verlenen? Dat niet. Onmiskenbaar werd duidelijk dat rechtvaardigheid onder grote druk staat en macht zonder liefde dreigt.

In de derde plaats ging ik bij mijzelf te rade of ik de ander tot zijn of haar recht laat komen, voorbij vuistdikke wetboeken. Het werd zo een betekenisvolle Open Dag. Onverwacht verrast.

Niet voor het eerst in mijn leven dacht ik aan een citaat van Martin Luther King:

"Macht zonder liefde is roekeloos en beledigend, en liefde zonder macht is sentimenteel en bloedeloos. Macht op zijn best is liefde die de eisen van gerechtigheid uitvoert, en gerechtigheid op zijn best is macht die alles corrigeert wat tegen liefde indruist."

Jelle Wesseling

Workshop

OUDELSCHAP = Het Centrum voor Jeugd en Gezin (CJG) Oegstgeest organiseert de gratis workshop Ouderschap en hechting met je baby voor aanstaande ouders.

Deze interactieve workshop helpt je voorbereiden op het ouderschap. Je leert over de veranderingen die het met zich meebrengt en het belang van contact met jouw baby. Datum: maandag 20 februari bij het CJG Oegstgeest, Rijngeesterstraatweg 13B van 19.30 - 21.30 uur. Aanmelden en informatie: www.cjgcurus.nl

Sterpianiste Klára Würtz speelt zondag in De Paulus

■ Goldbergvariaties vormen een landschap van monumentale structuur

PIANO ■ In de Zondagmatinee in De Paulus van 12 februari om 16.00 uur, vertolkt Klára Würtz de Goldbergvariaties van Johann Sebastian Bach. Zij verkent deze "met onbaatzuchtige toewijding en persoonlijkheid, brengt delicate, drama en architectonische pracht aan deze geweldige muziek." Aldus Gramophone, 's werelds meest invloedrijk klassieke muziektijdschrift, 12 december vorig jaar.

Door Lucien Knoedler

In de categorie piano-opnames van divers repertoire alsook in die van werken van Bach, alle vorig jaar verschenen, wordt Klára Würtz' Goldbergvariaties van Bach tot de allerbeste gerekend. Gramophone: "She is one of the best pianist/musicians currently performing". Het werk is van 1742, in opdracht van Rijksgraaf Hermann Carl Freiherr von Keyserlingk (1696-1764) - te Dresden gezant namens tsarina Elisabeth van Rusland. Zijn gezondheid was kwetsbaar en hij leed aan chronische slapeloosheid, verlangde zich 's nachts met milde muziek te verpozen. Een kenner bij uitstek, stond Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756) tot zijn beschikking, een klavecimbel- en orgelvirtuoos, destijds 15 jaar oud. Voor hen schiep Bach een toonkunst van een expressie, virtuositeit en architectuur die in de Europese cultuur haar weerga



De Hongaars-Nederlandse sterpianiste Klára Würtz speelt zondag in De Paulus. | Foto Derek Vonk

niet kent. De Goldbergvariaties omvatten 32 delen die aaneengesloten een tachtig minuten nemen, zonder pauze uiteraard. De verheven "sanfte Aria", waarmee de compositie opent, keert weer in het sluitstuk. Tussen deze ontplooiën zich, gespannen langs een immense boog, zeer uiteenlopende variaties - alle geënt op het materiaal waaraan de Aria rijk is.

In de vijftiende variatie wordt in een tweestemmig weefsel de spanning geneutraliseerd die in de voorgaande allengs is opgevoerd. In een vraaggesprek over de Goldbergvariaties zegt Klára Würtz: "deze vormen één groot landschap, ze maken deel uit van een enorme, monumentale structuur. Het heeft een theatrale dramaturgie waarin elke deel de vorige met een zekere nood-

zaak en vastberadenheid volgt. Om eerlijk te zijn, vertrouw ik grotendeels op mijn instinct hoe ik deze dansen, canons, ouvertures, toccata's, recitatieven, het quodlibet en fuga's ervaar als onderdeel van één doorlopend verhaal." Kaarten bij de Rijnlandse Boekhandel, online via muziekkamer-oegstgeest.org. Vrij entree tot 18 jaar bij een volwassene.

Het Rijnlands Lyceum Oegstgeest presenteert donkere comedy Möbius

SHOW ■ Leerlingen van zowel de Nederlandse als de internationale afdeling van het Rijnlands Lyceum Oegstgeest zijn druk aan het repeteren voor de jaarlijkse show. Dit jaar spelen zij de donkere comedy Möbius, vrij naar die Physiker van Friedrich Dürrenmatt.

Plaats van handeling: Les Cerisiers. Gekkenhuis voor de rijken der aarde.

In de salon slijten Einstein, Newton en Möbius hier hun dagen. Ze spelen schaak, drinken (stiekem) whisky en krijgen elke dag een prachtig driegangenu (natuurlijk op Meissener Porzellan).

Drie ongevaarlijke gekken? Bepaald niet! Drie verpleegsters worden vermoord...

Hebben we nu drie moordenaars of zijn ze alle drie ontoerekeningsvat-

baar? Reputaties staan op het spel! De wereld moet gered! Wie is er nu eigenlijk gek? Zijn we allemaal verloren?

KAARTEN

Voorstelling bijwonen? Kaarten zijn online te bestellen via www.rlo.nl of scan de QR-code: Kosten per kaart: € 8,00.

SPEELDATA

zaterdag 18 februari (20.00 uur)
zondag 19 februari (20.00 uur)
maandag 20 februari (20.00 uur)
dinsdag 21 februari (20.00 uur)
woensdag 22 februari (20.00 uur)

EXTRA INFORMATIE

Het is niet mogelijk een vaste zitplaats te reserveren. Net als de school in het stuk tweetaalig (Nederlands - Engels).

Bratelle te gast bij het Boezemcafé

BOEZEMCAFÉ ■ Op woensdagochtend 15 februari opent het Boezemcafé haar deuren voor de eerste keer dit jaar.

Van 10.00 tot 12.00 uur kunnen vrouwen uit de regio die geraakt zijn door borstkanker elkaar ontmoeten in een apart deel van Braserie Hemels in Oegstgeest. Hier kunnen lotgenoten hun ervaringen met en de gevolgen van borstkanker met elkaar delen en

tips uitwisselen.

Bratelle is te gast met haar innovatieve bh die kan helpen bij lymfoedeem. Er kan desgewenst ter plekke gepast worden. De toegang en koffie en thee met wat lekkers erbij is gratis en na afloop staat voor iedere gast een goodiebag klaar.

Graag van tevoren aanmelden via tel/whatsapp 06 21426567 of boezemcafe@gmail.com. Voor meer informatie www.boezemcafe.nl.

Concert 'Westival' in De Paulus

CONCERT ■ Op 19 februari geeft de Leiderdorpsse Wednesday Evening Singers een gevarieerd close-harmony concert in Cultuurhuis De Paulus, Warmonderweg 2, Oegstgeest. Aanvang 16.00 uur.

In juni 2019 vierden de Wednesday Evening Singers hun 25-jarig be-

staan met het jubileumconcert 'Zilver' in Cultuurhuis De Paulus. Nu zijn ze blij terug te kunnen keren in De Paulus met een gevarieerd programma van oud en nieuw repertoire.

Kaarten à 5 euro kunnen worden gekocht aan de zaal, die om 15.30 uur opengaat.

Paasgroetenactie 2023

ACTIE ■ De diaconie van de Protestantse Gemeente Oegstgeest organiseert ook dit jaar de Paasgroetenactie, zodat gevangenen in Nederland met Pasen een kaart met een groet ontvangen.

Meedoen kan op twee manieren: - Geïnteresseerden schrijven zelf thuis één of meerdere kaarten. Dan stuurt men een mail naar hermapauptit@gmail.com waarin naam, adres en het gewenste aantal kaarten vermeld wordt. Men ontvangt de kaarten dan zo snel mogelijk in de brievenbus. De beschreven

kaarten kunnen dan naar Herma Pauptit, Kamperfoelielaan 37, 2343 VG Oegstgeest. Ze kunnen ook opgehaald worden.

- Belangstellenden kunnen ook een mail met één of meerdere groeten naar hermapauptit@gmail.com sturen. Dan schrijven vrijwilligers de boodschap op één van de kaarten en zorgen ervoor dat deze bij de Protestantse Kerk in Nederland komt. Oegstgeestenaars hebben de hele maand februari om mee te doen aan de actie. Meer informatie: protestantsekerk.nl/paasgroetenactie.



In Möbius slijten Einstein, Newton en Möbius hun dagen in een gekkenhuis.