

Oke

Oké column

Vakantie

Ik schrijf deze column vanaf mijn vakantieadres. Ik bof, het is prachtig weer. Gewoon in Nederland. In welk ver populair vakantieoord ben je daar nog van verzekerd?

Iedereen vindt dat hij 'aan vakantie toe is', of 'het echt verdiend heeft'. Misschien is die gedachte luxe flauwekul, maar dit jaar ben ik het er helemaal mee eens. Mijn man ook. Binnen een jaar verhuizen, wat best een spannend proces is, verloren we allebei onze moeder. Ook dat laatste gaat meestal niet zomaar vanzelf. Pff. Bovendien zijn we nu wees en staan voortaan bovenaan in de rij van de generatie-lijn. Natuurlijk, dat moet er een keer van komen. Maar toch, het is even wennen.

Nu dan vakantie. Even bijkomen. Mijn vriendin bemoedigde me met de opmerking dat dat goed is om alle spinrag uit mijn hoofd te halen na alle commotie van het afgelopen jaar. En het is waar, nu de eerste van de twee weken erop zit slaap ik steeds beter. Ook helder nadenken gaat me beter af. Een andere omgeving en geen enkele verplichting, behalve deze column schrijven, blijken heilzaam.

Spannende verhalen over deze vakantie heb ik niet. Ze zijn gezegd niet social media-waardig. Gewoon voetjes in het gras onder de luifel van de caravan, wat lummelen, lekker lezen, fietsen, wandelen, zwemmen. Daar kun je bijna niet meer mee aankomen lijkt het. Van allerlei mensen krijg ik via Whatsapp het bericht gestuurd dat ik hun spannende reis kan volgen op Polarsteps. Ik ben benieuwd wat voor reactie het zou oproepen als ik zo'n appje zou sturen naar mijn vrienden vanaf onze Nederlandse camping. Er is veel veranderd in één generatie. In mijn kindertijd was mijn vader de koning te rijk dat hij zich een vakantie met zijn gezin op de Veluwe kon veroorloven in een eenvoudig vakantiehuisje. Met die twee weken moest hij het de rest van het jaar doen. Nu vinden we dat we er recht op hebben de hele wereld rond te toeren. Naar mijn idee is onze planeet daar bepaald niet mooier en schoner door geworden, integendeel. Ik weet nog niet waar ik volgend jaar naartoe ga op vakantie. Maar de ontspanning eenvoud van dit jaar doet me afvragen hoe belangrijk dat eigenlijk is. Met het hoofd weer leeg en lekker uitgerust kan ik er straks weer tegenaan. Doel bereikt!
Mieke Kerkhof-Scheenaard

Taizéviering

MEDITATIEF ■ Aanstane zondag 24 september, is er weer een Taizéviering, deze keer in het Groene kerkje, aanvang 19.00 uur. Taizévieringen hebben een meditatief karakter, met eenvoudige liederen, een psalmlezing, een lezing uit het Nieuwe Testament, enkele voorbeden en een centrale plek voor stilte als vorm van gebed. Aanvang van de Taizéviering is 19.00 uur. Voor wie wil is er de gelegenheid om vanaf 18.30 uur de vier stemmen van sommige liederen mee te oefenen.

Klassiek, tango, ragtime, klezmer, verhaal in een kostelijke matinee

■ Emmy Storms & twee vrienden zondag in De Paulus

MUZIEK ■ Zondag 24 september om 16.00 uur in De Paulus spelen violiste Emmy Storms, Cynthia Liem, piano en Vincent Martig, klarinet een kostelijk kleurrijk programma: klassiek, tango, ragtime, klezmer alsook sketches. Hier doorheen vertelt Martig 'Het verhaal van de soldaat' van Stravinsky en Ramuz uit 1918 waarvan een suite daaruit eerst klinkt. Vrij entree tot 18-jarigen in gezelschap van een volwassene met een kaartje.

Door Lucien Knoedler

Geboren en getogen in Katwijk, beide ouders uit Limburg, is Emmy Storms en haar zus uiteenlopende muzieksoorten met de paplepel ingegoten. Hun vader, destijds hoofd-docent Muziekeducatie aan het Koninklijk Conservatorium, is daarvan een liefhebber. "Ierse volksmuziek spelen vind ik heerlijk, we musiceren met elkaar als in een gezellige pub", vertelt ze. "In zigeunermuziek kan de violist wel de diva uithangen. En ik zit onder meer in een kwartet met een tabla-speler, we mengen Indiase raga en westerse muziek."

GRACHTENFESTIVALPRIJS

Concertmeester van het Ciconia Consort, soleert zij elders in vioolconcerten zoals dat van Alban Berg, "die van Korngold, Sjostakovitsj en Hartmann zijn me het liefst". Deze complexe orkestpartituren gestalte



Emmy Storms. | Foto Foppe Schut

geven vergt van de solist diepgaand inzicht, intellectuele spankracht, oren op steeltjes. Van jongs af aan is Emmy al als een vis in het water in intieme bezettingen, vrolijk dichtbij haar luisteraars. Tien jaar terug vertolkte ze het vioolconcert van Maxim Shalygin, aan haar en leden van Slagwerkgroep Den Haag opgedragen. Hij is Oekraïner, noemt zich in een documentaire over hem

een "klankstalker". Wie zich in zijn fantastische universum begeeft, moet net zo'n onbevreesde reiziger zijn als hij. In 2020 ontving Emmy Storms de Grachtenfestivalprijs, de jury: zij is een "authentieke musicus met een sterk podiumkarakter".

DUIZENDPOTEN

Met pianiste Cynthia Liem vormt zij sinds hun studiejaren het Magma

Duo. Ze zijn niet van gekkigheid gespeend, bereikten onder meer de finale van de 'Dutch Classical Talent-Tour & Award'. Na haar masterdiploma piano bezocht Cynthia de TU Delft en is inmiddels hoofddocent Technische Informatica aan deze universiteit. "We zijn vriendinnen, heb haar op het hart gedrukt dat zij moet doen wat zij belangrijk vindt, ze is een geweldige pianist." En duizendpoot Vincent Martig, evengoed onder meer producent van het Concertgebouw Jazz Orkest? "Hem ken ik van het World Opera Lab dat interculturele voorstellingen maakt. Hij is ook een echte verteller."

SUZUKI-METHODE

Jouw zus Annelies, begaafd fluitiste, trad in jullie vaders voetsporen - Muziekeducatie -, ging daarna in Leiden Nederlands studeren. "Zij speelt, zingt en is partner in Panta Rhei, de uitgeverij van onze vader. Bij mij is het allemaal vanzelf gegaan. Mijn vader wilde niet dat ik eerst algemene muzikale vorming kreeg en ging op mijn vijfde meteen op vioolles." Eerst volgens de methode van Shinichi Suzuki: jonge kinderen verwerven muziek even natuurlijk als taal - in groepslessen en individueel. Jullie spelen ook een tango van jouw partner Boris Franz, 'Berlin 1980'. "Er zijn allerlei soorten tango's, deze is in de stijl van Piazzolla."

Kaarten via muziekkamer-oegstgeest.org en bij de Rijnlandse Boekhandel.

Radius Filmmiddag

FILM ■ Vrijdag 29 september is er weer een Radius Filmmiddag. In het kader van Oegstgeest Ontmoet is er een mooie film uitgekozen die over ontmoeten gaat. De film gaat over man, Lester Burnham, die voor de buitenwereld een perfect leventje leidt. In werkelijkheid raakt Lester echter in een steeds diepere depressie. De relatie met zijn vrouw stelt weinig voor en

met zijn dochter praat hij nooit. Als hij in contact komt met zijn nieuwe buurjongen leert hij het leven weer waarderen. Hij stopt met werken, wordt verliefd en begint te trainen. Meer info via Radius, 071 - 707 42 00 of via info@radiuswelzijn.nl. De film begint om 14.30 uur in de kleine zaal in Dorpscentrum. De zaal is vanaf 14.00 uur geopend. Kosten zijn € 5 euro per persoon.

Okidoo van start

MEEMAKEN ■ Op maandag 11 september is Okidoo van start gegaan met seizoen 2023-2024. Een nieuwe groep kinderen, voorgedragen door de scholen, gaat dit schooljaar weer wekelijks leuke en leerzame dingen doen, waarmee niet elk kind thuis vanzelfsprekend kennismaakt. Voor de komende maanden staat er van alles op het programma: sport, spel, naaien, bezoek aan de scheepstimmerwerf, buiten struinen en zwerfafval rapen en nog veel meer. In de herfst-

vakantie is er zelfs een hele dag gepland waarop de groep met de trein naar het Museum Nemo in Amsterdam gaat. De kinderen die meedoen zijn via school uitgenodigd. De start was niet voor alle kinderen nieuw, want een aantal kinderen deed ook vorig jaar of zelfs in 2021 al mee. Dit jaar doet er ook een nieuwe beroepskracht mee, Maaïke Hardeveld, die tijdens de eerste bijeenkomst op ludieke wijze kennismaakte met de kinderen.



Vrolijkheid bij de eerste Okidoo-bijeenkomst. | Foto PR

Start Handwerkcafé Heemwijk

CREËREN ■ "Houd jij van breien, naaien, haken of een ander handwerk? Vind je het gezellig dat samen met andere vrouwen te doen? Dan is er vanaf september het Handwerkcafé", laat een vrijwilliger van VluchtelingenWerk Oegstgeest weten.

De activiteitencommissie van Heemwijk start samen met VluchtelingenWerk het Handwerkcafé op donderdag 28 september. Van 10.00

tot 12.00 uur is iedereen van harte welkom in de recreatiezaal van Heemwijk aan de Narcissenlaan. Het Handwerkcafé wil een ontmoetingsplek voor en door vrouwen zijn. Alle leeftijden, culturen en achtergronden zijn welkom, ook voor degenen die weinig Nederlands spreken. "Neem je eigen (hand)werkje mee én jezelf, een naaimachine is eventueel aanwezig." Meer info: jverburg@vluchtelingenwerk.nl

Lekker Anders nodigt uit

DINEREN ■ Genieten, ontmoeten en samen gezellig hutspot eten op dinsdag 3 oktober in het Dorpscentrum.

Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat vieren jong en oud dat Leiden in 1574 is bevrijd van de Spanjaarden en herdenken we het belang van vrijheid. Dit jaar willen Lekker Anders de 3 oktobermaaltijd graag samen met Oegstgeestenaren nuttigen in het Dorpscentrum. Er staat niet alleen

hutspot op het menu, het team van Lekker Anders zorgt die avond voor een aantal verrassende stamppotten. Aanmelden kan tot uiterlijk woensdag 27 september via lekkeranders@dorpscentrumoegstgeest.nl Op 3 oktober kunnen deelnemers om 18.00 uur terecht in het Dorpscentrum, Lijtweg 9 in Oegstgeest. Aanvang maaltijd 18.30 uur. Bij binnenkomst betalen bezoekers € 15,- (graag per pin) voor de maaltijd inclusief een drankje.

Boekenavond voor liefhebbers

LEZEN ■ In de Week van Oegstgeest ontmoet organiseert het Platform Kunst, Cultuur & Erfgoed Oegstgeest op donderdag 28 september een avond met als thema 'Mijn boek gaat op reis'. "Bent u een liefhebber van lezen en heeft u een boek dat u zo mooi vindt dat u het ook een ander gunt om het te lezen? Neem uw boek dan mee naar deze avond waarop u andere mensen kunt ontmoeten die ook van lezen houden",

laat Marian Hoffer weten. Op deze avond is er bovendien gelegenheid om kennis te maken met een Oegstgeester schrijver die een bijzonder boek heeft geschreven. Informatie: contact@kceogstgeest.nl Donderdag 28 september • Aanvang 20.00 uur (inloop vanaf 19.45 uur) • Dorpscentrum Oegstgeest - Lijtweg 9 • Gratis toegang • Aanmelding via website@kceogstgeest.nl