

Oke

## Oké column

## Veiling

Onze dochter is lid van een studentenvereniging. We zijn uitgenodigd voor een veiling in verband met het lustrum van haar dispuut in 2024. De meiden willen geld inzamelen om hun lustrumreis (deels) van te betalen. Of de ouders willen bieden op een weekje in de vakantievilla van een van de andere ouders, in die hoek moet je het zoeken.

Op een regenachtige zaterdagavond lopen wij naar de sociëteit in Amsterdam. Voor de deur allemaal prachtige jonge vrouwen die op hun ouders staan te wachten. Kort rokje met laarzen eronder, oversized colbert en lang haar. Een zwarte top met één blote schouder. Dat is hun dresscode. Voor ons als gasten was de dresscode, zo horen wij van andere ouders, casual chic. O, zeg ik, dat had je ons niet verteld. Ik denk dat ze dacht: mama begrijpt het niet en papa trekt zich er toch niets van aan.

We drinken een drankje en kijken om ons heen. Ik voel me een beetje een vreemde in Jeruzalem. Zelf waren we ooit wel student maar 'geen lid'. We zitten niet in het bedrijfsleven of in de wetenschap. Maar de sfeer is goed. De drank is gratis en het bier vloeit rijklijk. Een geweldige, professionele veilingmeester praat de kavels aan elkaar. Je kunt op van alles bieden, van een golfles tot een vakantiehuis, van een boottocht tot een naar wens gemaakt kunstwerk. Vaders trekken de portemonnee om hun dochters te zien stralen. Best gezellig allemaal. Lekker feesten in een pand zonder ramen, heerlijk in de eigen bubbel.

De volgende ochtend zitten we in de kerk. De predikant vertelt dat er in de joodse traditie 613 regels zijn om verbinding te leggen tussen het gewone en het heilige, tussen je naaste, jou en God. Die 613 vallen uiteen in 365 verboden en 248 geboden. Het zijn woorden om je leven te heiligen, voor iedere dag één. Het getal 248 verwijst naar alle botjes in je lichaam - zo omvattend is de opdracht om je te verbinden met God en je naaste. Ook met je naaste die niet in je eigen bubbel zit. Daarom is er de Sinterklaasactie van Stichting Voor Elkaar in Leiden (<https://voorelkaarleiden.nl/sint/>). Om andere kinderen te zien stralen. Jij doet toch ook mee?

Richtsje Abma

## Parkinson Café

**ONTMOETING** - Op donderdag 16 november zijn bezoekers weer van harte welkom voor de bijeenkomst van het Parkinson Café in de grote zaal van het Dorpscentrum.

Op het programma: Tjerk Lagrand, neuroloog bij het Alrijne ziekenhuis, vertelt over onder andere functionele bewegingsstoornissen en Deep Brain Stimulation (DBS). Inloop vanaf 13.30 uur, start is 14.00 uur. De bijeenkomst eindigt ongeveer om 16.00 uur.

# Zondagmatinee: Kijk je met je oren, zie je veel verder

■ Claude Debussy in de ban van de gamelan

**MUZIEK** - In de Zondagmatinee in De Paulus, 26 november om 16.00 uur, speelt pianiste Hanna Shybayeva een programma dat 'Road to Jazz' heet. Op deze weg van baanbrekers - Gershwin's 'Rhapsody in Blue' tot slot - eerst Debussy's 'Estampes' (1910) dat met 'Pagodes' opent en dadelijk in de roos is.

Door Lucien Knuedler

In maart vertolkte Nicolas van Poucke hier onder meer een van Debussy's meest geliefde pianowerken, 'La Cathédrale engloutie' - de verzonken kathedraal, ingegeven door een illustratie van Gustave Doré naar een Bretonse mythe.

Deze wonderschone toonkunst van nog geen zeven minuten verklankt een kathedraal oprijzend uit mist en zee. Zodra in volle glorie doet Debussy de machtige klokken gongzen, klinken vervolgens ook flarden Middeleeuws gezang, waarna dit mysterie weer in de baren wegzinkt.

Wie er met de oren naar keek, ontwaarde bij het krieken in de verte een gamelan: tweemaal achtereen een geheimzinnig motief alsof gespeeld op gelijktijdig de 'bonang penerus' en, een octaaf lager, de 'bonang barung' - de gamelansets van elk tien bronzen keteltjes. Verstild ontsluit dit motief de natuur van



Village Javanais, Parijs 1889. | Foto UB Leiden

de gehele compositie.

**VILLAGE JAVANAIS**

De inspiratie daartoe deed Debussy op gedurende de Wereldtentoonstelling van 1889 waarvoor de Eifeltoren is opgetrokken. Bij zijn bezoeken aan Village Javanais - de Nederlandse inzending langs de Esplanade des Invalides - onderging hij de Javaanse gamelan. Rechtstreeks

van het eeuwenoude hof van Surakarta met vier danseressen - de tienerzusjes Vakim, Sarim, Sukia en Tanimah - trokken deze ceremonies veel bekijks.

Debussy - 27 jaar, ooit wonderkind uit het proletariaat, hypersensitieve rebel, wars van de bevolen conventies van het Classicisme die hij tijdens zijn conservatoriumja-

ren tot in de vezels doorgrondde, desondanks de prestigieuze 'Prix de Rome' op zak - geraakte in de ban van de gamelan en ervoer die als een bevrijding.

**MUZIEK ADEMEN**

Debussy schreef later: "Er waren - of, de problemen die de beschaving heeft gebracht ten spijt, er zijn - enkele wonderlijke volkeren die net zo gemakkelijk muziek maken als ademen. Hun school is het eeuwige ritme van de zee, de wind die door de bladeren speelt, zonder dat ze ooit een van die twijfelachtige muziektraktaten hebben geraadpleegd".

**DELICAAT EN VIRTUOOS**

Evenals 'La Cathédrale engloutie' getuigt de oriëntaals geaarde 'Pagodes', de eerste 'Estampe' - indruk -, van Debussy's verlangen naar mysterieuze oorden. Suspense en poëzie is wat hij wekken wilde. Het is nu onvoorstelbaar hoe baanbrekend zijn delicate, tegelijk ademstokkend virtueuze toonkunst destijds was; zij is sindsdien immers doorgedrongen tot in nagenoeg alle muziekgenres - tot op heden. Leg bij formidabele Hanna het oor te luister, reik je veel verder.

Kaarten voor deze zondagmatinee in De Paulus (26 november om 16.00 uur) zijn verkrijgbaar via muziekamer-oegstgeest.org en bij de Rijnlandse Boekhandel.

## De Kempenaerstraat feestelijk verlicht

**BOOMVERLICHTING** - De Kempenaerstraat is klaar voor de feestelijke decembermaand. Vorige week ontstak wethouder Elfred Bus, in aanwezigheid van winkeliers en BIZ-voorzitter Marijke in 't Veld, de eerste lichtjes in de boom op het pleintje bij 'de hondjes'

In dertig bomen in Winkelgebied De Kempenaer is permanente verlichting aangebracht die de oude verlichting vervangt. De winkeliers

hebben gekozen voor permanente boomverlichting omdat de gezellige De Kempenaerstraat zich daar uitstekend voor leent. De boomverlichting blijft tot 1 maart 2024 branden.

**110 JAAR**

Volgend jaar wordt gevierd dat de naam 'De Kempenaerstraat' 110 jaar geleden in gebruik werd genomen. "Dat is reden voor een feestje, en de lichtjes passen daar prachtig bij." | Foto Willemien Timmers



## Lichtjesavond

**GEDENKEN** - Op donderdag 16 november organiseert de begraafplaats Groene Kerk in samenwerking met de Protestantse Gemeente Oegstgeest een lichtjesavond.

Tijdens deze avond is de begraafplaats feestelijk verlicht door fakkels en vuurpotten. Ook vinden er bijzondere optredens plaats in en om de begraafplaats, in de Groene Kerk en op Willibrords Erf. Op de beide delen van de begraaf-

plaats zal regelmatig een doelzakspeeler rond gaan en als het weer het toelaat zal muziekgezelschap Otis een optreden verzorgen. Er zijn speciale buitenkaarsen tegen gereduceerde prijs beschikbaar. Bij de entree is het mogelijk om bloemen kopen. Iedereen is die avond van harte welkom In Willibrords Erf, een ontmoetingsplek waar een kopje koffie of thee te wordt aangeboden.

[www.begraafplaats-groenekerkerk.nl](http://www.begraafplaats-groenekerkerk.nl)

## Valentijn de Heer signeert

**LEZEN** - Op zaterdag 11 november komt Valentijn de Heer om 15.00 uur zijn roman 'Beste mevrouw Eva' signeren in boekhandel De Kler in de De Kempenaerstraat.

Elias woont met zijn ouders in een welgestelde wijk van Leiden. Hij is blij als er gezinsuitbreiding komt, maar als blijkt dat zijn broertje verstandelijk beperkt is veranderen de toch al moeizame verhoudingen binnen het gezin. Zijn vader wordt steeds gewelddadiger en zijn moeder is niet bij machte haar kinde-

ren te beschermen. Elias neemt de zorg voor zijn broertje op zich, bekommert zich om het welzijn van zijn moeder en is iedere dag bezig zijn vader te behagen. Buitenshuis houdt hij de schijn op van een gelukkig gezin. Hij vindt zijn toevlucht een paar straten verderop, in het houten huis van een ouder echtpaar. Er ontstaat een band tussen hem en Eva, aan wie hij alles durft te vertellen. Het houten huis wordt zijn droomland, dé plek waar hij hoopt voor altijd te blijven.

## Lezing over Romeinse archeologie

**HISTORIE** - Woensdag 29 november van 19.30 tot 21.00 uur wordt bij de Volksuniversiteit Oegstgeest een lezing gegeven over Romeinse dakpanstempels.

In 2022 is groot onderzoek geweest naar Romeinse baksteenstempels. Archeoloog Julia Chorus gaat tijdens deze lezing in op de gevonden fragmenten van dit Romeins

bouw materiaal zoals dakpannen, wand- en vloertegels met stempels die afkomstig zijn van opgravingen langs de Romeinse rijksgrens, de Limes. Een enthousiaste groep van de ArcheoHotspot Oegstgeest werkte mee aan de inventarisatie. Kaartjes kosten €10,00 en zijn te koop via [www.bibliotheekbollenstreek.nl/volksuniversiteit](http://www.bibliotheekbollenstreek.nl/volksuniversiteit).